

יעקב יחזקיה סאנה

Wilson
Annex
PZ90
H3
A4
1922

אברהם בן-אורי

אגדות הסינים

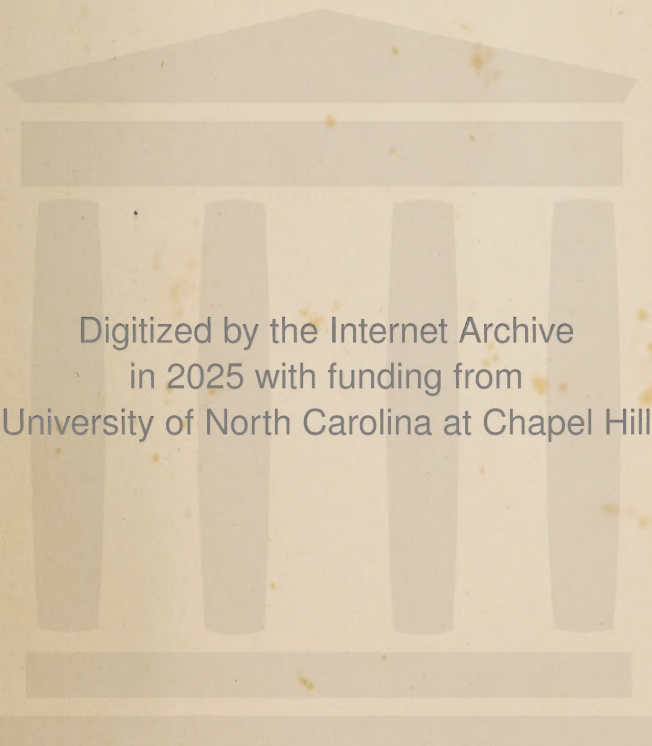
3/29/00

cp

ורשה / מרפ"ב

הוצאת א. גיטלין

THE LIBRARY
THE UNIVERSITY OF NORTH CAROLINA
AT CHAPEL HILL



Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of North Carolina at Chapel Hill

חֵבֶן הַטּוֹב

DRUK. SIKORA I MYLNER WARSZAWA. NOWOLIPKI 6.

הבן הטוב

עוד בְּהוֹנֵת מוֹנֵגֵינִי יֶלֶד קָטָן, מִתָּה עָלִי אָמוּ;
וְכַאֲשֶׁר הָיָה בֶן תִּשְׁע־עֶשְׂרֵה, מִת גַּם אָבִיו. הוּא נִשְׁאָר
נִלְמֹד בְּעוֹלָם וּבְלִי מִתְּהָ, כִּי אִישׁ עָנִי הָיָה אָבִיו. לְצַעֲרוֹ
לֹא תָהָה קִץ. וְעוֹד גִּדֵּל חֲמֻכָּאִיב בְּלֵב הָאֲמִקֵּל מוֹנֵג,
מִפְּנֵי שֶׁלֹא הָיָה לֹאֵל יָדוֹ לְכַבֵּד אֶת וְכָר אָבִיו בְּהַלְוִיָּה
נִהְדָּרָה — וּבְמַצָּכָה יָפָה עַל קִבְרוֹ.

הָעָנִי יִתְרוּעֵעַ עִם עֲנָיִים בְּמוֹהוֹ, וְלִבָּן אֲפֹא לֹא
הִתְהַ אֲפִשְׁרִית כָּל תְּמִיכָה מִצַּד תְּבַרְיוֹ. הָיָה לוֹ רֶק
מוֹצֵא אֶחָד לְכֶסֶף: לְמַכּוֹר אֶת עֲצָמוֹ לְעֶבֶד, לְאֶחָד
הַעֲשִׂירִים בְּעָלֵי הָאֲחִיזוֹת הַגְּדוֹלוֹת. סוּף-סוּף הִחְלִיט בְּלִבּוֹ
לְבַצֵּעַ אֶת מוֹמְתוֹ. לִשְׂוֹא הִתְאֲמָצוּ תְּבַרְיוֹ לְמִנוּעַ אוֹתוֹ
מַעֲשֵׂוֹת בְּדִבְרֵי תוֹה. גַּם בְּמֵאוֹם לֹא הוֹעִילָה הַתְּמַחֲתָם,
שִׁילּוֹ לוֹ כֶּסֶף בְּעֶבֶר וּמִן-קֶמֶה. הוּא בְּאַחַת: טוֹב טוֹב
לֹא לְמַכּוֹר אֶת חֲפָשׁוֹ, מֵאֲשֶׁר לֶהֱתַרְשֵׁל בְּמַלְוֵי חוּבָה
קְדוּשָׁה כּוֹאֵת, אֲשֶׁר עָרְיוֹ לְמַלְאֵא. הֵיא הָיָה צָעִיר וּמְלֵא
בְּחַדְעִלִּימִים. הוּא הִבִּין לַעֲרֹךְ אֶת בְּחוּתָיו וְאֶת בְּשָׂרוֹן

הָאֲמֻנִים הַיּוֹתֵר מִהַדָּלִים, וְהַפְּסָלִים הַיּוֹתֵר מִצִּיָּנִים פָּסְלוּ
 אוֹתָהּ. כַּאֲשֶׁר נִשְׁלָמָה מַעֲשֵׂה־הַמַּצָּבָה, הִתְפַּלְּלוּ תִּפְלֵת־
 הָאֶבֶל, שָׁמוּ מִטְבַּע־כֶּסֶף בְּפִי הַמְּנוֹחַ, תָּלוּ פָּנִים לְבָנִים
 בְּדִלְת־הָאֵהָל. שׁוּב הִתְפַּלְּלוּ, וְתַבְנִיּוֹת־נֵיז שֶׁל כָּל הַחֲפָצִים
 אֲשֶׁר בְּטַח יִצְטָרֵף לָהֶם הַמְּנוֹחַ בְּעוֹלַם־הַנְּשָׁמוֹת, נִשְׂרְפוּ
 בְּרִגְשֵׁי־קֹדֶשׁ בְּאֵשׁ קְדוּשָׁה. לְסוֹף בָּנוּ אֱהֹל־קֶבֶר בְּמָקוֹם
 אֲשֶׁר נִשְׁמַר שְׁמִירָה מְעוֹלָה מִפְּנֵי הַמְּזוֹלוֹת, וְהַרוּחוֹת הָרָעוֹת.
 בְּזוּרוֹת גְּדוּלָּה נִבְחַר הַמָּקוֹם הַזֶּה עַל־יְדֵי הַקּוֹחֲמִים
 וְהַיְדְּעוֹנִים. עַל כָּל הַדֶּרֶךְ הַמּוֹכִילָה לְבֵית־הַקְּבָרוֹת, פִּזְרוּ
 כֶּסֶף לַשָּׂדִים. תְּהַלּוּכַת־הָאֶבֶל יֵצֵאָה אֶת הַבֵּית. אַחֲרֵי
 מִשְׁתַּחֲמֶת הִלְכוּ הַמְּלֻזִּים, וַיִּקְוֶנוּ עָלָיו קִנְיָה וַיִּסְפְּדוּ לוֹ
 עַד בָּאָם אֶל הַקֶּבֶר.

אַחֲרֵי אֲשֶׁר מָלֵא טוֹנֵג אֶת חוֹבָתוֹ הַקְּדוּשָׁה לְאֲבִיו
 הַמְּנוֹחַ, הִלָּךְ אֶל אָדוֹנוֹ לַעֲבֹד לוֹ. מֵאֵת אָדוֹנוֹ נֹעַד לוֹ
 אֱהֹל קָטָן לְשִׁבְתָּ בּוֹ. בְּאֱהֹל הַזֶּה הָיִיתָ לְמִשְׁמֶרֶת אֶת
 לוֹחֹת־הַעֵץ, שֶׁעָלִיָּהֶם הָיוּ כְּתוּבִים שְׁמוֹת אֲבוֹתָיו, אֲשֶׁר
 אוֹתָם לְכַבֵּד כְּבוֹד גְּדוֹל הִיָּתָה חוֹבָתוֹ, וְאֲשֶׁר אֱלֹהִים
 יִתְפַּלֵּל יוֹם־יוֹם.

שֶׁלֹּשׁ פְּעָמִים קָשַׁט הָאָבִיב אֶת הָאָרֶץ בְּפִרְחֵי־בִשָּׁם.
 שֶׁלֹּשׁ פְּעָמִים חָגְגוּ בָּרֶב פָּאָר אֶת חַג הַזִּכְרַת־הַנְּשָׁמוֹת –
 הַנִּקְרָא: סִינ־פֶּאוּטִי, וְשֶׁלֹּשׁ פְּעָמִים מִהַר וַיִּפָּאָר טוֹנֵג
 אֶת קֶבֶר אָבִיו בְּהַעֲלוֹתוֹ עָלָיו בְּכָל פֶּעַם חֲמִשָּׁה קִרְבָּנוֹת

עבודתו, ולכן החליט בלבו לדרש מחיר גבה בעד
החפץ הנקר שלו; מחיר אשר יספיק לו להצבת מצבה
נאותה על קבר אביו.

הוא הלך אפוא לשוק העבדים, מקום שם יציגו
למכירה את העבדים ואת הלולים שלא שלמו את
חובותיהם, — וישב לו על ספסל-אבן. על גבו תלה לוח,
אשר עליו כתב את התנאים שעל-פיהם יאות לקבל
על עצמו עוד-העבדות — ואת בשרונותיו בעבודה. היו
אנשים באלה, אשר לעגו לו, בקראם את המודעה,
ויפנו מאתו בשאט-נפש על העיוז לדרש מחיר גבה
כזה. אחרים התבוננו בו רק בסקרנות. גם היו באלה,
אשר לעגו לרגשותיו — רגשות אהבת-בן.

ככה עברו עליו שעות ארכות, ולטונג אבדה כבר
כל תקנה למצא אדון לעצמו. ואולם לסוף באה תקנתו.
על-פניו עבר לפתע שר-העיר, הוא רכב על סוס מתרי
נחמד למראה. וכראות שר-העיר את טונג, עצר את
סוסו ויקרא את המודעה. אחרי-כן התבונן בנער הרענן —
ויקנהו מבלי דבר דבר. השר צוה לעבדיו לשלם לטונג
את כספר-מחירו, ולאשר את הפנן על-פי החוק.

הנה כירכן נתמלא רצונו העז של טונג. באשר אף
קבל את הכסף, התחיל מיד להתעסק בבנין מצבה
לא גדולה, אבל מאד יפה. בתבנית המצבה הוצאת עסקו

הָיָה נִפְנְשׁוּ עֵינָיו בְּעֵינֵי הָאִשָּׁה הַמְּבֹרֵכֶת בְּיָהֳלוֹמִים
 שְׁחוּרִים. מִבְּטֵעֵינֶה הַשְּׂאֵנָה, כְּאֵלּוּ תִּדְרֹךְ לְחוּךְ נִפְשׁוֹ
 פְּנִימָה, בְּאֶשֶׁר יִחַדְרוּ קִנְיֵי-הָאוֹר וְהַדָּךְ הַגָּבִישׁ. אִיזָה פֶתֶר
 אֲשֶׁר לֹא יָדַע שִׁחְרוֹ תִּמְקַח אוֹתוֹ. הוּא לֹא מֵצֵא דִּי-אִמֶּן
 בְּרוּחוֹ לְשֹׂאֵל אֶת שְׁאֵלוֹתָיו, אֲשֶׁר יִדְחֶקוּ לְצֵאת מִפִּיו.
 אִזְ צִחְקָהּ הָאִשָּׁה הַנִּפְלְאָה וּתְאֹמַר אֵלָיו בְּאַהֲבָה וּבְרַחֲמִים
 גְּדוֹלִים:

— בָּאתִי אֵלֶיךָ לְהִכִּיא לְךָ מִרְפָּא — וּלְהוֹיֹת לְךָ
 רְאִשָּׁה. קוֹמְהֵנָא וְנוֹדָה לְשָׂמִים עַל חֶסֶדְךָ.

קוֹלָהּ הַצָּלוּל וְהַנָּעִים הָיָה בְּאָזְנוֹ כְּשִׁיר-תִּצְפָּרִים,
 וְאוֹלָם בְּעֵינֶיהָ הִסְתַּמֵּר כֵּחַ עֲדִיּוֹ, אֲשֶׁר טוֹנָה לֹא הָיָה
 מַעֲזוֹ לְהִתְקַיֵּם לוֹ. בְּקוֹמוֹ, רָאָה לְתַמְחוּנוֹ, כִּי כַחוּתָיו
 שָׁבוּ אֵלָיו. אֲבָל הִיד הִרְבָּה וְהַעֲנָה לֹא נִתְּנָה לוֹ לְהַתְעַמֵּק
 בְּמַחְשְׁבוֹת וּתְמֻשְׁבָּחוֹ בְּמַהֲיָרוֹת אַחֲרֶיהָ. בְּרָצוֹן הָיָה מִקְרִיב
 אִזְ אֶת שְׁנוֹת-חַיָּיו, וּבִלְבָד שִׁיחָהּ בּוֹ הָאִמֶּן לְחַגִּיד לָהּ
 עַל-דְּבַר עֵינָיו, וְכִי אֵין לוֹ הָאֲמָצְעִים לְפָרְנִים אִשָּׁה. אוֹלָם
 הַבֵּחַ הַבְּלִתִּי-מִנְצָח אֲשֶׁר בְּעֵינָם הַשְּׁחוּרוֹת שֶׁךְ תִּבְרָתוֹ,
 לֹא נָתַן לוֹ לְדַבֵּר, וְהוּא, כְּאֵלּוּ הִכִּינָה לְמַחְשְׁבוֹתָיו הַצְּפוּנוֹת
 עֵמֶק בְּלָבוֹ, אִמְרָה בְּקוֹלָהּ הַזֶּה:

— אֲנֹכִי אֶתְפָּרֵם בְּעַצְמִי.

רָגַע אַחֵר כְּסִתָּה כְּלָמָה אֶת פְּנֵי טוֹנָה, בְּהַעֲלוֹתוֹ עַל
 רִבּוֹ אֶת עֵינָיו וּמְרוּדוֹ, — אוֹלָם רָגַע מִשְׁנָהוּ מֵצֵא נַחֵם

שֶׁל פְּרוֹת וּבָשָׂר. וְהַמְּבַכֵּר עֲבָדָיו יָמִי אֲבָלָה לְפִי מִנְהַג
הָעוֹלָם. וְאוֹלָם בְּנֶפֶשׁ שׁוֹנֵן עוֹד שׁוֹרֵר הָאֲבָל עַל אֲבִיו
הַיָּקָר. הַדָּשִׁים וְשִׁנִּים חֲלָפוֹ מִבְּלִי הַבִּיא לוֹ שְׁמִיחָה
וּמְרֻנָּה. בְּכֹל זֹאת לֹא הִתְאֵנָן אִף פַּעַם עַל עֲבֹדָתוֹ, גַּם
לֹא שָׁכַח לְכַבֵּד אֶת זֶכֶר אֲבִיתָיו.

וְהִנֵּה כִּי־נִסְתַּח אַחֲרֵי חֲלָה בְּמִחְלַת הַקְּדוּשָׁה, הַמִּתְחַלֶּקֶת
בְּשָׂדוֹת־הָאֶרֶץ. הוּא הָיָה מִסְכָּן, וַתִּבְרְיוּ חֲשָׁבוֹ עָלָיו, כִּי
לֹא יָקוּם עוֹד מֵעֶרְשֵׁי־דָדָיו. לֹא הָיָה אִישׁ, אֲשֶׁר יִפְקַח
עָלָיו בְּחַלּוֹ, שׁוֹם אִישׁ לֹא דָאָג לוֹ, כִּי הָעֲבָדִים הָיוּ
מְרֻדִים בְּעִבּוּדָתָם הַקָּשָׁה בְּבֵית וּבְשָׂדֵהָ. הָיוּ יוֹצְאִים אֶל
עִבּוּדָתָם עִם עֲלֹת הַשָּׁחַר, וְהָיוּ שָׁבִים עִיפִים וְיָגְעִים
לְאַחֵר שְׁקוּעַת־הַשָּׁמֶשׁ.

בְּעֶרֶב אַחֲרֵי נִפְלָה תְּרֻמָּה עַל שׁוֹנֵן הַמִּתְעַלֵּף
מִמִּחְלָתוֹ וּמִחַם הַשָּׁמֶשׁ הַלּוֹחֵט, רָאָה בְּחִלּוּמוֹ—וְהִנֵּה אִשָּׁה
נִפְלְאָה בְּיָפֶיהָ עוֹמֶדֶת לִידּוֹ, וּבִגְדֶיהָ הַעֲנָנָה וְהַיּוֹפֵה הִיא
נוֹגַעַת בְּמִצָּחוֹ. מִן הַנִּגְיעָה הַקְּרִירָה וְהַנְּעִימָה הַזֹּאת, עָבַר
רֶשֶׁט קָל בְּבִשְׂרָהּ. הוּא הִרְגִּישׁ, כִּי חַיִּים הַדָּשִׁים מֵתְעוֹרְרִים
בְּקִרְבּוֹ. בְּאֲשֶׁר פָּקַח אֶת עֵינָיו, רָאָה אֶת הַדְּמוּת הַנִּחְמָדָה
שֶׁל הָאִשָּׁה אֲשֶׁר רָאָה בְּחִלּוּמוֹ, עוֹמֶדֶת שְׁחוּחָה עַל פָּנָיו.
הוּא הִבִּיךְ, כִּי יָדָה הַקְּמָנָה לְטִפָּה אֶת מִצָּחוֹ. חִס־הַקְּדוּשָׁה
עָבַר. הוּא חָשׂ קְרִירוֹת נְעִימָה בְּנֶפְשׁוֹ. וְהַרְטֹם אֲשֶׁר
עָבַר בְּבִשְׂרוֹ בְּחִלּוֹם, מִלֵּא אֶת לְבוֹ תְּרוּהָ רוֹמְמָה. בְּרֻנֵּה

מִשִּׁי מִשְׁכָּלִל וּמִצִּיץ, אֲשֶׁר לֹא נִרְאָה כְּמוֹדוֹ בְּכָל הַסְּבִיבָה.
 בְּיָרֵם וְהֵב, בֶּן שְׁמֹר מִהַמִּסְכָּת אָרָג מַעֲשֵׂה-חֹשֶׁב, מִזֵּן
 בְּשִׁלְל־צִבְעִים, וּמִקְשָׁט בְּתִבְנוֹת טוֹנוֹת: אֲבִירִים נִפְלְאִים
 רוֹכְבִים עַל סוּסִים, דִּרְקוֹנִים רִתוּמִים לְמַרְבּוֹת פְּתֻסְתִּיּוֹת
 וְדִגְלִים הַמִּתְנוּסְסִים בְּעֻנָּיִם. יוֹסִיּוֹם אָרְגָה צִי יִרְעֶה
 אַחַת מִשִּׁי יָקָר — וַתִּהְלֶתָה נִדְלָה מִיּוֹם לְיוֹם. מִקְרֹב
 וּמִרְחוֹק בָּאוּ הַמוֹנִים לִרְאוֹת בְּמַעֲשֵׂה-יָדֶיךָ. בְּאֲשֶׁר נוֹדַע
 הַדְּבָר לַסִּיחִרִים שֶׁל הָעָרִים הַגְּדוֹלוֹת, שָׁלְחוּ שְׁלִיחִים אֶל
 צִי לְבַקֵּשׁ מֵאַתָּה, לְמַכּוֹר לָהֶם אֶת מַעֲשֵׂה-יָדֶיךָ וְלִגְלוֹת
 לָהֶם אֶת הַסּוּד הַכְּמוּס בַּמְּלֶאכֶת-מְחַשְׁבֶּתָה. בְּחִפְז־לֵב
 עָבְדָה צִי בְּשִׁבְלֶם, בְּמַחִיר קְבִיוֹת הַכֶּסֶף, אֲשֶׁר הֵבִיאוּ
 לָהּ; וְאוֹלָם בְּאֲשֶׁר בִּקְשִׁי מֵאַתָּה לְגִלִּית לָהֶם אֶת הַסּוּד
 הַכְּמוּס בַּמְּלֶאכֶתָה, עָנִיתָ בְּצִחוֹק:

— לוֹ בָּאתִי לְלַמֵּד אֶתְכֶם, כִּי אֲנִי הֵיחָד מִרְחֹתֵי
 לְשׁוֹן, יַעַן כִּי אֵין אִף לְאַחַד מִכֶּם אוֹתָהּ הַסִּגְלָה בִּידֵים,
 אֲשֶׁר יִשְׁנָה בְיָדִי.

בְּעֵצֶם הַדְּבָר, הִתְנוּעְעוּ אֲצַבְעוֹת-יָדֶיךָ בְּשַׁעַת עֲבוֹדָתָה,
 בְּמַחִירוֹת נִפְלְאָה כָּל-כַּף, בְּמַחִירוֹת הַתְנוּעָה שֶׁל בִּנְיָן-
 הַדְּבוּרִים בְּקֶוֶץ.

חָלְפוּ תְקִיפוֹת הַשָּׁנָה, וּמוֹנֵג לֹא יָדַע מִחֲסוֹר. אֲשֶׁתִּי
 הִיפָּה-פִּיָּה, שָׁמְרָה אֶת הַבְּטָחָתָה וַתִּשְׁמַכֵּר לְפָרִיסֵת-הַקִּיָּת.
 עֲרֻמוֹת בְּסָרְ-נוֹצִץ נִדְּלוּ מִיּוֹם לְיוֹם בְּאַרְגֹּן הַמִּפְתָּח פְּטוּרֵי

לְנִפְשׁוֹ בְּרֹאוֹתָו, כִּי גַם הָיָה לְבוֹשָׁה כְּאַחַת מִדִּלְת־הָעֵם,
בְּלִי שׁוּם עָדִי, — וְאֶפִּילּוּ יַחֲפָה הָיְתָה. בְּמָרָם שֶׁהֶסְפִּיק
טוֹנֵג לְפָתַח פִּיו, עִמְדוֹ לִהְיוֹת הַלּוֹחֶזֶת שֶׁעָלִיתָם כְּתוֹבִים
שְׂמוֹת אֲבוֹתָיו. פֶּה כָרַעַה עַל בְּרָכִיָּה לִידוֹ וּתְתַפְלֵל
בִּיחָר אִתּוֹ. אַחֲר־כֵּן הַגִּישָׁה לוֹ יֵין, אֲשֶׁר לֹא נֹדַע מֵאֵין
הָיָה לָהּ, וַיִּשְׁתּוּ יַחְדָּו, בְּנִתְנָם שִׁבְחָ וְהוֹדִיָּה לְאֶרֶץ וּשְׁמַיִם.
הִנֵּה בְּאֶפֶן זֶה הָיְתָה לוֹ לְאִשָּׁה.

זֶה הָיָה זוג בְּלִת־דָּגִיל. טוֹנֵג לֹא הָעִיז כָּל הַיָּמִים
לְשֹׂאֵל לָשׁוּם מִשְׁפָּחָתָהּ וּלְמוֹלֶדֶתָהּ. מִשּׁוֹם זֶה לֹא הָיְתָה
לוֹ כָּלֵל הָאֲבִשְׁרוֹת לְהָשִׁיב עַל שְׁאֵלוֹת תְּבָרִיו בְּדַבָּר
אֲשֶׁתּוֹ, וַיְהִי הַדָּבָר לְחֻדָּה בְּעֵינֵי תְּבָרִיו. הוּא מֵצִדָּה
אֲמָרָה לוֹ רַק, כִּי יִקְרָא לָהּ גִּי' — וַיּוֹתֵר מְנָה לֹא כְּלוֹם,
אֶחָד-עַל-פִּי שֶׁהָרְגִישׁ טוֹנֵג אֵיזָה פֶּחַד לֹא בְּרוּר, בָּעֵת
שֶׁנָּח עָלָיו מִבֶּט הָאִשָּׁה, — בְּכֵל זֹאת אָהֵב אוֹתָהּ אֲהָבָה
בְּלִי-מִצָּרִים; וַעֲבֹדוֹתָיו לֹא הָעִיקָה עָלָיו עוֹד, לָמֵן הַיּוֹם
שֶׁהָיְתָה לוֹ לְאִשָּׁה. אֲהָלוּ הַדֵּל נִחַפֵּד לְאַחֲרָה, כְּמוֹ עַל-
יְדֵי מִטְהַר-קֶסֶם. הַבְּתָלִים הַדֵּלִים אָפוּ גְלִיוֹנוֹת נִיר מְנוּגָנִים
וְנִפִּים; וַהֲיוּ מְקֻשָּׁשִׁים תְּפָצִים קָמִיִּים וְנִחְמָדִים, הַמְּוֹשְׁכִים
אֶת לֵב כָּל רֹאֲיָהֶם.

אֲרוּחָה מְעִימָה וּשְׂמִנָּה הָיְתָה מוֹכֵנָה לְפָנָיו בְּקָר
הָעָרֵב, וְהָאִשָּׁה עֲבָדָה לִיד מְכוֹנַת-הָאֲרוּגָה בְּחִרְיָצוֹת נִפְלְאוֹת,
מִן הַבְּקָר עַד הָעָרֵב. הוּא יָדָעָה לְאָרֶג בְּטוֹב-מַעַם, אָרֶג

אֲשֶׁתוֹ אֶת כָּל כְּחוֹתֶיהָ לְגַדֵּל אֶת הַיָּלָד הָרֵךְ. עַד מְהֵרָה
 נִזְכְּחוּ כָּלֶם לְדַעַת, כִּי זֶהוּ יָלָד בְּלִת־רִגְלָה, כִּמּוֹ אִמּוֹ.
 עוֹד לֹא מָלְאוּ לַיָּלָד שְׁבַעַת הַחֳדָשִׁים, כְּבָר יָדַע עַל־פִּה
 אֶת מִשְׁלֵי הַחֲכָמִים וְהַתְּפִלוֹת. עוֹד לֹא מָלְאוּ לוֹ אֶחָד־
 עֶשֶׂר חֹדֶשׁ—וְכָבָר יָדַע אֶת תּוֹרַת הַבְּתִיבָה, וַיִּכְתֹּב בְּכֹתֵב
 יָפֵה פְּסוּקִים מִבֵּית־כִּי הַקֹּדֶשׁ. בְּהֵנִי בְּתִי־הַמִּקְדָּשׁ אֲשֶׁר
 בִּסְבִּיבָהּ, בָּאוּ לְהִשְׁתַּמֵּחַ עִדּוֹ וּלְשׁוֹחַח אֹתוֹ. אָכֵן הִשְׁתַּמְּחוּ
 מְאֹד הַכֹּהֲנִים עַל יָפִיו וְעַל חֲכָמָתוֹ הַרְבֵּה, וַיִּבְרְכוּ אֶת
 מִוֶּנֶּה לְאֹמֶר:

— בִּנְךָ הוּא בְּלִי־סֶפֶק מִתְּנַת־הַשָּׁמַיִם וְאוֹת בְּרוּר,
 כִּי יִאֱהָבֻהוּ הָאֱלֹהִים. מִי יִתֵּן וְתִרְאֶינָה עֵינֶיךָ מֵאָה שָׁנוֹת־
 אֲשֶׁר.

הַדָּבָר קָרָא בְּחֹדֶשׁ הָאֶחָד־עֶשֶׂר. הַפָּרָתִים כְּבָר
 נִבְלָו, נִשְׁבּוּ רוּחוֹת קָרִים; וּבֵבִית מִוֶּנֶּה הִחְלוּ לְהִדְלִיק
 אֶש־הָעֶרֶב. וְזֶמֶן רַב יִשְׁבּוּ הָאִישׁ וְאֲשֶׁתוֹ לֶחֶם הַמְּדוּרָה
 הַנֶּעֱצִים. מִוֶּנֶּה דִּבֶּר הַרְבֵּה עַל־דָּבָר תְּקוּוֹתָיו וְשִׁמְחַת חַיָּיו;
 עַל־דָּבָר בָּנוּ, אֲשֶׁר בָּטַח יִהְיֶה לְאֶחָד מִגְּדוּלֵי הַחֲכָמִים
 אֲשֶׁר בְּאַרְצָה; עַל־דָּבָר דְּאִגּוּתָיו קִבְּנוּ וַעֲצוּתָיו אֲשֶׁר יַעֲץ.
 לְהַפְּדָה צִי דִּבְרָה אֶחָד מִנֶּעֱמִי, וְרַק הִקְשִׁיבָה רַב קָשָׁב
 לְדַבְּרִי בַּעֲלָהּ, בְּהַעֲיָפָה עִדּוֹ לְרָגָעִים אֶת עֵינֶיהָ הַמְּקַסִּימוֹת.
 מִוֶּנֶּה, אֲשֶׁר לֹא יָדַע נִפְשׁוֹ מִרֵּב נַחַת וְעִנָּה, בְּהַבִּיעֹה לְפָנֶיהָ
 אֶת רִגְשׁוֹת לִבּוֹ, דָּא הִרְגִּישׁ כָּלָל, כִּי עָבַר הַלֵּילָה; כִּי

צִיצִים, יִשָּׂאוּהוּ הַכִּינוֹ לְשִׁמּוֹן בּוֹ אוֹצֵר הַבֵּית.
 כְּבִקְרָא אַחֶה, בְּאֲשֶׁר הִתְכַּוֵּן שׁוֹנֵן לָצֵאת לַעֲבוֹדָתוֹ
 צִיָּתָה עָלָיו צִי לְהִשָּׁאֵר בַּבֵּית. הִיא פְּתִיחָה אֶת הָאֲרֻזָּ—
 וְתוֹצִיא מִמֶּנּוּ כְּתָב, אֲשֶׁר הָיָה כְּתוּב וְחֲתוּם בְּיַד הַשְּׁלֵמוֹן,
 וּבְלִי אִמָּר הַיְטִימָה אוֹתוֹ לְיַד שׁוֹנֵן. בְּתַמְהוֹן רַב לָקֹדֶר
 שׁוֹנֵן אֶת הַכְּתָב בְּיָדוֹ וַיִּקְרָא בּוֹ. מִיַּד הַתַּפְּרָצָה תְּרוֹעַתִי
 גִּיל מַלְבוֹ, וַיְהִי רוֹקֵד מִשְׁמִיחָה. זֶה הָיָה תַעֲוִדַת־שִׁחְרוּרוֹ;
 בַּחֲשָׁאי טִלְמָה צִי לִבְעָלָיו אֶת כְּכַר־הַפְּדִיּוֹן.

— לֹא יִהְיֶה לָּךְ עוֹד אֶרֶץ — אָמְרָה, — וְלָךְ תִּהְיֶה
 עַבְדְּתָךְ, אֲשֶׁר תַּעֲבֹד: הִנֵּה מְנִיתִי אֶת הַבֵּית הַזֶּה וְכָל
 אֲשֶׁר בּוֹ, גַּם שְׂדוֹת־הַתְּמָה אֲשֶׁר, מֵאַחֲרֵי הַבֵּית — וְהַיְעֲרוֹת
 הַסְּמוּכִים, כָּל הַנִּכְסִים הָאֵלֶּה הֵנָּה מַעֲתָה לָּךְ לְמִקְנֶה.
 שׁוֹנֵן חָפֵץ לְנַפֵּל לְפָנֶיהָ עַל בְּרָכָיו, וְלַחֲדוּדוֹת לָהּ,
 כִּמּוֹ לָאֵל, עַל חֲסִדָּהּ אִתּוֹ; אוֹלָם הִיא לֹא הִרְשָׁתָהּ לוֹ
 לַעֲשׂוֹת כְּדָבָר הַזֶּה.

הִנֵּה בִירְכֵן רַב־שׁ שׁוֹנֵן אֶת חֲפָשׁוֹ, וַיַּחַד עִם זֶה הָיִתָּה
 הַהֲצִלָּחָה שׁוֹרָה בְּבֵיתוֹ: מִכָּל אֲשֶׁר זָרַע בְּאֶדְמָה, מֵצָא
 מֵאָה שְׁעָרִים, הַעֲבָדִים אֲהָבוֹ אִתּוֹ — וְאֶת צִי הַיָּפָה בְּרָכּוֹ
 עַל רֹב חֲסִדָּהּ עִם בָּלֶם.

מְכֻנֶּת־הָאֲרִיגָה הָיְתָה עֲמָה עֲזוּבָה לְגִמְרָה, כִּי צִי
 יִלְדָה בֶּן נַחֲמִיד עַד לְהַפְּלִיא. שׁוֹנֵן בָּכָה בְּדַמְעוֹת־גִּיל
 וְאֲשֶׁר בְּרָאוֹתֶי אֶת בְּנֵי הַנּוֹלָד, מִנִּי אֲזִי וְהַלֵּאָה הַקְּדִישָׁה



בְּרִיתָהּ הָאֵשׁ בְּמִדְבָּרָה; וְלֹא שָׁמַע אֶת יְלֻלַת הָרוּחַ הַהוּמָה
בִּי הַעֲצִים הָעוֹמְדִים בְּשִׁלְכָתָהּ.

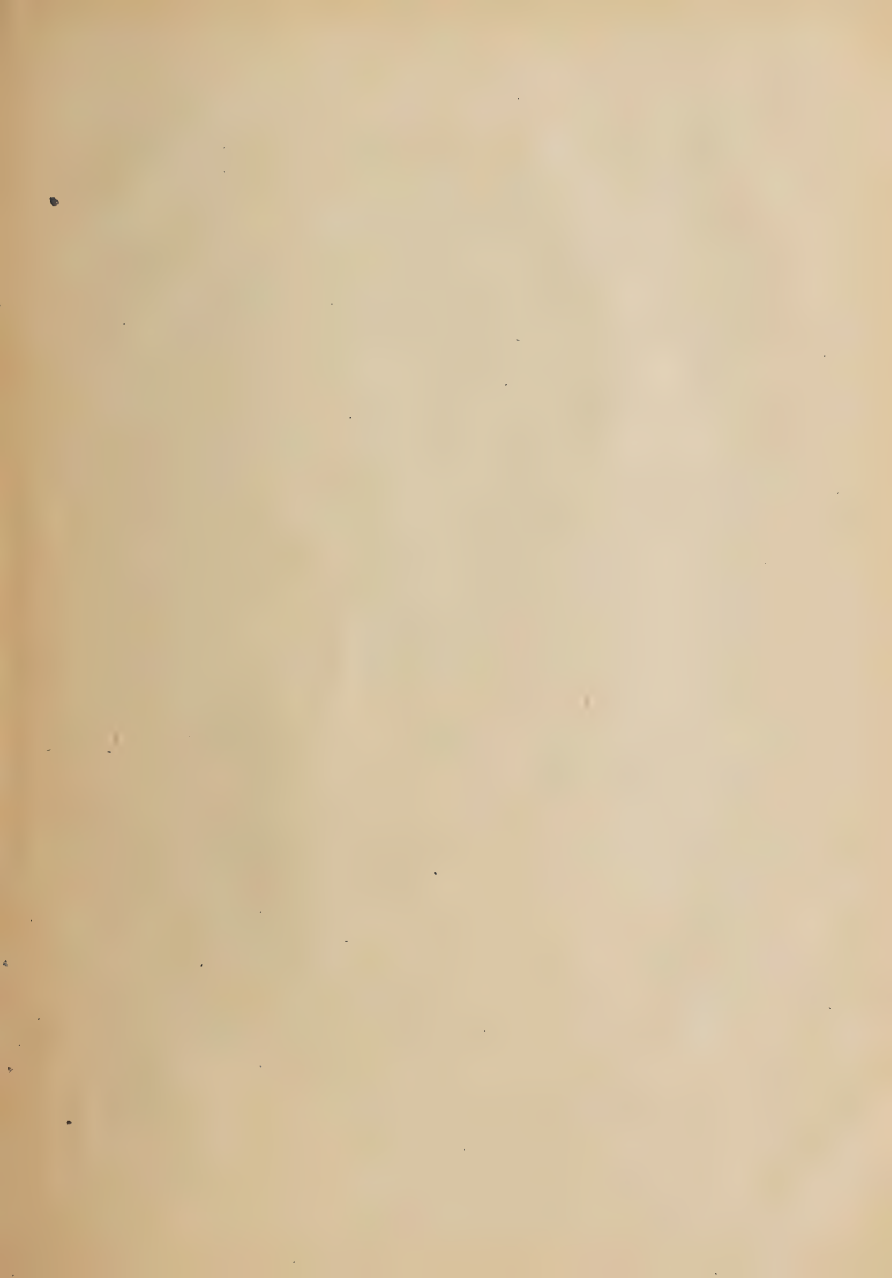
פְּתָאם קָמָה צִי מִמְּקוֹם-מוֹטָשָׁהּ. מִבְּלִי לְהוֹצִיא אֶף
הֶגְהָ מִן הַמִּדְבָּר, אֶתְחִיב בִּידִי בְּאַהֲבָה וּבְרַחֲמִים כָּל כֶּד
גְּדוּלִים, כְּמוֹ אֲנִי בְּיוֹם תְּחוּנָתָם, — וְתוֹבִיל אֶת טוֹנֵג אֶל
עֲרִיסַת-הַיָּלֵד הַיָּשָׁן וְהַצּוֹחֵק בְּנַעֲיֻמוֹת בְּחִלּוֹמוֹ. בְּרָגַע הָיָה
הַרְגִּישׁ טוֹנֵג אֶת אוֹתוֹ הַפֶּחַד אֲשֶׁר הַרְגִּישׁ אֲנִי בַעֲת אֲשֶׁר
רָאָה בַּפֶּעַם הָרִאשׁוֹנָה אֶת עֵינֵי צִי. וְהָ הָיָה פֶּחַד אֲשֶׁר
יַרְגִּישׁ הָאָדָם בְּפָנֵי הָאֱלֹהִים.

מִבְּלִי מִשִּׁים וְשִׁלָּא בְּרָצוֹנוֹ, כְּאֵלּוֹ נִכְנַע לְפָנֵי אִיזָה
בַּח בְּלִית־נִרְאָה, הַשְׁתַּחֲוָה טוֹנֵג בְּחִכְנֻעָה גְדוּלָה וּבִידְרֹאת־
הַקְּבוֹד וַיִּכְרַע עַל בְּרָכָיו לְפָנֵי אִשְׁתּוֹ, כְּכַרְעַ לְפָנֵי אֱלֹהִים.
יִכְנָסֵאוּ אֵלֶיהָ אֶת עֵינָיו, נִבְחַל מְאֹד וַיִּסְגֵּר אוֹתָן בְּרָגַע
שְׁנִית: צִי עֹמְדָה לְפָנָיו גְּבוּהָ מִכָּל אִשָּׁה, וּמִסְכִּיב לָהּ
אֵזֶר בְּהִיר, כְּאוֹר הַשָּׁמַיִשׁ בַּצִּהָרִים.

— הוּא מִחֲמַדִּי וְאַמְרָה אֵלָיו, וּבִקּוּלָה נִשְׁמַע אוֹתוֹ
הָרָף, כְּמוֹ אֲנִי בַעֲת שְׁחוּפִיעָה אֵלָיו בְּרִאשׁוֹנָה. — עוֹד מַעֲט
וְכֹא הָרָגַע, אֲשֶׁר בּוֹ אֶפְרַד מִמֶּדֶד. מוֹצְאִי אֵינֶנּוּ מִבְּנֵי-
הַתְּמוּתָה. וְהַרְחוּת בְּנוֹת-אֶלְמוֹת, יְכוּלוֹת לִלְבֵּשׁ צִוְרַת־
אִנְשֵׁי, רַק לְזִמָּן מְגַבֵּל. וְהִנֵּה הַשְּׂאֲרֵתִי לֵךְ לְמוֹנֶכֶת, אֶת
הַבֵּן הַנֶּחֱמָד הָיָה אֲשֶׁר יֵאֱהָבָה וּבִכְבָּדָה, כְּמוֹ שְׂאֵמָה אֶהָבָה
וְתִכְבֵּד אֶת אָבִיהָ. וְעַ לָּהּ, כִּי אוֹתִי שְׁלַח אֵלֶיהָ אֲדוֹן

הַשָּׁמַיִם, עֲקֹב אֶהְבֶּתְךָ וְאֲשֶׁר שָׁמַרְתָּ לְאַכִּיף. עֲתָה עָלַי
לָשׁוּב אֶל אֱלֹהֵי־עֲלִיִּין. אָנֹכִי הָאֵלֶּה צִירֵי־נוֹ!
וַיְהִי אֲדָף כְּלֻתָּהּ לְדַבֵּר אֶת דְּבָרֶיהָ, וְהָאֹר חֲבֵרִיר
נִעְלָם מִמֶּנּוּ עֵינֵי טוֹנָה. בְּהִבִּטּוֹ מִסָּבִיב לוֹ נֹכַח לְדַעַת,
כִּי אִשְׁתּוֹ אֶבְרָה לֹא לְעוֹלָם־זָעֵד. הִיא נִעְלָמָה לְבִלִּי שׁוֹב
עוֹד אֵלָיו — בְּשִׁלְהֶבֶת הַנֵּר שְׂכָבָה; הִיא נִעְלָמָה בְּאַרְחֵי־
רוֹ — בְּסַעֲרוֹת שָׁמַיִם; לְמִרוֹת זֶה, שֶׁהָיוּ הִדְלָחוֹת וְהַחֲלוּנוֹת
סְגוּרִים הַיּוֹמָב.

הַיָּלֵד צָחַק בְּלִי־הֶרֶף מִתּוֹךְ שִׁנָּה; בְּחוּץ נִתְפַּתְרָה
הָאֶפְלָה, הַשָּׁמַיִם לְבִשּׁוֹ אֹר, — חֲלָף הִלְיָלָה. הַמְּזֹרֶחַ פָּתַח
לְרוֹחָהּ אֶת שַׁעֲרֵי־הַפֶּה, בְּכִדֵּי לְהַכְנִים בְּכַבּוֹד רָב. אֶת
אֹר הַיּוֹם, וְהָעֶרְפֵּלִים הַמּוֹאֲרִים בְּאִיר־הַשָּׁמַיִשׁ הָעוֹלָה
בְּמִזְרַח לְבִשּׁוֹ צוּרוֹת וְגִנִּים נִפְלְאִים — וְהָיוּ רוֹמִים לְדִמְיוֹנוֹת
הָאִוִּירִים, שֶׁנֶּאֱרָנוּ בְּמִכְנֵת־הָאֲרִיגָה שֶׁל צִירֵינוּ.



נִשְׁמַת הַפְּעָמִין

נִשְׁמַת הַפַּעַמּוֹן

בְּעִיר פָּקִין הַעֲתִיקָה, הִיא בִּירַת-סִין, יֵשׁ פַּעַמּוֹן
עֲנָקִי. כְּאֲשֶׁר תִּקְרַב הַשָּׁעָה אֶל קֶצֶהּ עַל שְׁעוֹן-הַמַּיִם
תִּהְיֶה צוֹנֶפֶת-שָׁה אוֹ מְגִד־הַפַּעַמּוֹן-הַגָּדוֹל, לֵב-עֲנֹק-הַנְּחֹשֶׁת
מִתְרוֹמֵם אֵט וּמִכָּה עַל שְׁפָתוֹ הַרְחֵבָה, הַמְקַשֶּׁמָּה בְּפִסְיוֹקִים
מִתּוֹרַת-בּוֹדֵדָה.

מָה גָּדוֹל הוּא צִלִּיל-הַפַּעַמּוֹן!—מָה אֲדִיר הוּא קוֹל-
הַפַּעַמּוֹן: קוֹרְנָנִי! הִנֵּה רָעַד הָאָוִיר לְקוֹל-צִלִּיל-הַפַּעַמּוֹן.
גִּלִּי-אָוִיר גָּדוֹלִים מְרַעֲדִים עַל גַּג הַפִּגְמוֹדָה* הִירוֹק אֶת
הַיִּרְקוּנִים מִצִּפֵּי-הַחֹב, הַנִּמְצָאִים עַל הַדְּלָפוֹת הַנִּבְחָזוֹת.
מִזְרְקוֹת-הַגֶּשֶׁם הָעֲשׂוּיֹת תְּרֻסִינָה רוֹעֵדוֹת עַל בְּסִיטָהֶם
הַמְּפֹתָחִים. פַּעַמּוֹנֵי-הַפִּגְמוֹדָה הַקְּטָנִים הַנִּמְצָאִים שָׁם לְמֵאוֹת
מִתְחִילִים לְצִלְצֹל. קוֹרְנָנִי! רָעַדוּ רַעְפֵּי-הַפִּגְמוֹדָה הִירוֹקִים
וְהַפְתָּחִים. הֲדָג מִצִּפֵּי-הַחֹב עַל רֹאשׁ-הַגַּג מְפַרֵּר מִתַּחַת
לְרִקְעַת הַתִּבְכָּת. הָאֵל פּוֹ מְרִים אֶת אֲצָבָעוֹתָיו לְמַעֲלָה מֵעַל
לְרֹאשֵׁי-הַמַּאֲמִינִים וּמַנִּיעַ בָּהֶן בְּתוֹךְ עֲנַן-עֲתֵר-הַקְּמָרֶת.

(*) בֵּית מִקְדָּשׁ נְהָדָר.

בְּסֶפֶר; וְעַל צִלְעוֹתָיו וְשִׁפְתוֹ יָהִיו חֲקוּקִים פְּסוּקִים מִן
הַסְּפָרִים הַקְּדוּשִׁים. וְאֵת הַפַּעַמּוֹן הַזֶּה יִתְּלוּ בְּטַבּוֹר־הָעִיר.
כְּדִי שֶׁיִּגִּיעַ צִלְלוֹ עַד לִשְׁכּוֹנוֹת הַיּוֹתֵר רְחוֹקוֹת שֶׁל פְּקִיז
הַגְּדוֹלָה.

הַמַּגְדִּירִין הַנִּכְבָּד קוֹאֲדִיו מָרָא מִיָּד לְחֶרְשִׁים הַיּוֹתֵר
מֵאֲנִיִּים וְהַיּוֹתֵר מִהַלְלִים בְּכָל הַמְּמַלְכָּה, וְאֲשֶׁר הֵנִם
אֲמִנִּים בִּיצִיקַת פַּעַמּוֹנִים. הִתְחִילוּ מִיָּד בְּעִבּוּדָה. וְקָנוּ
אֶת הַמַּתְכּוֹת וְשָׁקְלוּ אוֹתָן. בָּנוּ תַּנּוּרִים וְכֵלִים לְהַתְכַּת
הַמַּתְכּוֹת. הִכִּינוּ מִכְשִׁירִים וְתַבְנִיּוֹת לִיצִיקַת־הַפַּעַמּוֹן. וְיָמָם
וְלַיִל עָבְדוּ בְּזַעַת־אָפֶס מְמִשׁ בְּרַפָּאִים. לֹא יָדְעוּ מְרַגֵּעַ
לְנַפְשָׁם וְשָׁנָה לֹא נָתַנוּ לְעֵינֵיהֶם.

בְּחֶרִיצוֹת נִפְלְאָה כּוֹאֵת עָבְדוֹ הַחֶרְשִׁים, כְּדִי לְהַפְּיֵק
רָצוֹן מֵאֵת הַמַּגְדִּירִין קוֹאֲדִיו וּכְדִי לְמַלְאוֹת אֶת מִצְוֹת בְּרִי
הַשָּׁמַיִם.

וְהִנֵּה יָצְקוּ אֶת הַפַּעַמּוֹן — וְאַחֵר נִגְשׁוּ לְהַסִּיר אֶת
תַּבְנִיּוֹת־הַחֲמֵר מִן הַמַּתְכַּת הַיְּצוּקָה. לְצַעֲרָם הַגְּדוֹל רָאוּ
הַחֶרְשִׁים, כִּי כָּל עַמְקָם הָיָה לָרִיק; הַמַּתְכּוֹת לֹא הִשְׁלִימוּ
בִּינֵיהֶן. הִזְהָב מָאֵס בְּנַחֲשֶׁת וְהַכֶּסֶף לֹא הִתְאַחַד עִם
הַכֶּרְזֶּל. צָרִיף הָיָה אֲפּוֹא לְהִתְחִיל אֶת הָעִבּוּדָה מִחֲדָשׁ.
בְּאֲשֶׁר נֹדַע הַדָּבָר לְבֶן־הַשָּׁמַיִם חָרָה אֲפּוֹ מְאֹד.
וְאֵלֶם לֹא הִגִּיד מְאוּמָּה.

וְהִנֵּה יָצְקוּ אֶת הַפַּעַמּוֹן בַּפֶּעַם הַשְּׁנִיָּה. וְאֵלֶם, תִּכְלּוּ —

קורנגי! מה ירעם הצליל!
צלמי-אדם קטנים המצירים על כרכב האדמון
שולחים דשנותיהם-אש.

צלילי-הפעמון התוקים, המתפוצצים לאלפי הרים,
עוברים ו:אט ו:אט באנחה עמוקה, אחר מתפרצת יללה,
ו:סוף נשמעת תלונה חרישית ש:ל אשה: "היאני!"

במסד חמט מאות שנה נשמע יום-יום הצלצול
זאדיר ש:ל הפעמון הענקי. -- קורנגי -- צליל רם ותוק;
ואחריו אנחה ממשכה ונכה כצליל-הזהב -- ו:סוף לחישה
חרישית ורכה כצליל-הבסקף: "היאני!"

בחוצות-הקריה העתיקה מרביר-הנענים אין אף ילד,
אשר לא ידע את קורות הפעמון הזה. ואין אף ילד,
אשר לא ידע מדוע הוא קורא: "קורנגי-היאני!"

הנה לפניכם קורות הפעמון הענקי הזה, כפי אשר
ספר המלמד המפרסם וירפא-ציו.

לפני חמט מאות שנה אמר בן-השמים יונג-לו,
מבית-המלוכה הנכבדה מינג, אל השר הגדול שלו קואן:
"לאמר:

-- חפץ אני בפעמון ענקי, אשר קולו יתנשא על-
פני מרחק ש:ל מאה "לי"!

ויצו על קואן-יו לחזק את קול-הפעמון בנחשת,
להעמיק אותו בזהב, לעשות אותו שקט וגוץ על-ידי

וַיִּפְתָּחָהּ. קוֹנְנִי, בְּאַחֲבָתָהּ הָרַבָּה לְאִבֶּיהָ, לֹא חָפְצָה
 לָעֹבֵת אֶת בֵּיתוֹ, מִירְאָתָהּ פֶּן יתְעַצֵּב אֵל לְבוֹ; וּתְמָאן
 לְהִנָּשֵׂא גַם לְאִישׁ הַיּוֹתֵר נִכְבָּד. וּבִרְאוּתָהּ עָמָה אֶת
 הַמִּכְתָּב הַצָּהֵב הַנּוֹרָא, הַחֲתוּם בְּחוּת־הַדְּרָקוֹן — הַתְּעַלְפָּה
 מִפֶּחַד וְזוּעָה. אָמְנָם מֵהֵרָ שָׁבוּ אֲלֶיהָ בְּחוּתֶיהָ וּבִינֶתָהּ,
 אֵילָם הָרַעֲיוֹן הַנּוֹרָא עַל־דְּבַר הַסִּפָּנָה הַמְרַחֶפֶת עַל חַיֵּי
 אִבֶּיהָ, גִּלָּה אֶת מְנוּחָתָהּ וּתְדִד שְׁנֶתָהּ מִעֵינֶיהָ, לְסוֹף מְכַרָּה
 חֶלֶק מִתְּכֻשִׁימֶיהָ הַיְּקָרִים — וּתְלַד אֶל אֲצִמְגִּינִין לְשֹׂאֵל
 בְּעֶצְתוֹ, אֵיךְ לְהַצִּיל אֶת אִבֶּיהָ הָאֲהוּב וְהַיְּקָר לָהּ מְבַל.
 הָאֲצִמְגִּינִין חָקֵר אֶת הַשָּׁמַיִם; וּבִיחּוּד אֶת הַפְּלִג־הַכִּסְפִּי (*),
 אֶת עֲגוּל־הַמִּזְלוֹת וְאֶת הַשְּׂבִיל־הַכְּתָם; הוּא הַתְּבוֹנֵן בְּלוֹחַ
 הַמִּשְׁתַּעֲקֵר־הַיְּקוּם" וּבִכְסָרֵי־הַסּוּד אֲשֶׁר לְאֶחָיִמִּיקִים.
 אַחֲרֵי אֲשֶׁר חָקֵר וַעֲזָן הָרַבָּה וְאַחֲרֵי אֲשֶׁר חָשַׁב מִחֲשָׁבוֹ
 עֲמֻקּוֹת, אָמַר אֶל קוֹנְנִי בְּדַבָּרִים הָאֵלֶּה:

בְּדִי שֶׁהוֹדֵב יִתְלַבֵּד עִם תְּנוּחָתָהּ וְהַכֶּסֶף יִתְחַבֵּר
 אֶל תְּבַרְוֶהָ, נַחוּץ בְּהִכָּרַח לְהוֹסִיף אֶל הַמִּתְכּוֹת הַמִּתְכּוֹת
 מִיָּף נִעְרָה אֲעִירָה. בַּק דִּם־נִעְרָה תְּמִימָה וְשָׁלִים בֵּין
 הַמִּתְכּוֹת הַבְּלִת־מִתְחַבְּרוֹת".

קוֹנְנִי שָׂכָה הַבֵּיתָה בְּלֵב נִרְעָשׁ וּמִל־אֶגְזוֹן קוֹדֵר,
 בַּקוֹרָה אֲצִל הָאֲצִמְגִּינִין וַעֲצָתוֹ אֲשֶׁר יַעַן, הָיוּ סוּד כְּמוֹם

(* שְׂבִיל־הַחֶלֶב בַּשָּׁמַיִם.

בפעם הזאת היתה התוצאה גרועה עוד יותר. המתכות
המתנגדות זו לזו לא חפצו להתאחד גם בפעם הזאת.
ראש-הפעמון היה בלתי-חלק, לא חד-גוני; צבעותיו
התפצלו והיו מלאות סדקים — וישפתו היתה בלתי-ישרה
ושבורה.

הנה כי כן צריך היה להתחיל שוב את העבודה
מחדש בפעם השלישית. לא היה קץ לצערנו הגדול של
קוארצי.

באשר נודע הדבר לכן השמים, גדל חרון-אף
עוד יותר וישלח אל קוארצי מכתב, שיהיה כתוב על
ארג-משי צהב בשני סלימון, ועליו חותם-הדברקון:
"האדיר ונגדלו, בן-השמים הנשגב והקדוש, מבית-
המליכה מינג אל פו-איון" * קוארצי:

זה פעמים עשית לאל את האמון, אשר הוא לנו
בחסדנו הגדול לשום בך. אם בפעם השלישית לא
תמלא את רצוננו, אזי ופל ראשך מעל צואריך. הנה
תהרד ומקשיב!"

לקוארצי היתה בת ושמיה קו-נגי. היא היתה יפה
עד להפליא, וככל המשוררים שרו לכבודה שירי-ההלל
ראיכם נשמת הנערה הנחמדה הזאת עלתה בפיפה על

(* ראש-האזרחים.



בְּלִבָּהּ. סוּר־סוּר הִגִּיעַ הַיּוֹם הַנּוֹרָא, שָׁבוּ קָבְעוּ לַעֲשׂוֹת
אֶת הַנִּסְיוֹן הַשְּׁלִישִׁי וְהָאֲחֵרִיו בַּיְצִיקַת הַפַּעַמּוֹן הָעֶנְקִי. קִי-
נָגִי, בְּלוֹיֹת-שִׁפְחָתָהּ, הִלָּכָה עִם אֲבִיהָ אֶל בֵּית-הַהֶתֶכְחָה.
בִּיחַד אִתּוֹ עָמְדָה עַל הַבִּמְזָה, שִׁמְמָנָה אֶפְשָׁר הָיָה לִרְאוֹת
אֶת עֲבוֹדַת הַחֲרָשִׁים וְאֶת הַלֵּבָה הַמְתַּנַּעֲשֶׂת שֶׁל
הַמִּתְכּוֹת. הַפּוֹעֲלִים עָבְדוּ בְדִמְזָה. רַק שְׂאוֹן-הַלֵּהבוֹת
הַתְּנַבֵּר יוֹתֵר וְיוֹתֵר — עַד שֶׁהָיָה דוֹמָה לַשְׂאוֹן-הַסְּעָרָה
הַקְּרָבָה. פְּלֶגֶת-הַמִּתְכּוֹת הָאֲדָמָם חוֹר אִמּוֹ — וַיִּחַל
לְהִבְרִיק בְּשִׁמְשׁ בַּמּוֹרָח בְּצִאתָהּ לְהֵאִיר עַל הָאָרֶץ,
הַצֵּבֶע הַיָּרֵד הַדּוֹמָה לַשֶּׁחַר הַתִּלְקַח בְּבֶרֶק וְהֵב; אַחֵר
הַלְבִּין וַיְהִי לוֹחֵר הַמַּעֲוֵר אֶת הָעֵינִים — וְלִסְיָה הָאִיר בְּאוֹר
בְּסֶטֶף, בְּאוֹר הַיָּרֵחַ בְּמִלּוֹאוֹ. אִזּוֹ חָדְלוּ הַפּוֹעֲלִים מִהַגְדִּיל
אֶת חֵם הַלֵּבָה הַלּוֹהֶטֶת. כָּלֵם נִשְׂאוֹ אֶת עֵינֵיהֶם אֶל
קִיאוֹרָיו וַיַּחֲכּוּ שִׁיתֵּן לָהֶם אוֹת לְגִשָּׁת אֶל יְצִיקַת הַפַּעַמּוֹן.
בְּמִרְם שֶׁהִסְפִּיק קִיאוֹרָיו לְהָרִים אֶת יָדוֹ, נִשְׁמַע קוֹל קוֹר-
נָגִי — הַנָּעִים בְּשִׁירַת-הַצִּפּוֹר — בְּתוֹךְ הָרַעַם הַחֹזֵק שֶׁל
לִהְבוֹת-הָאֵשׁ: "לְמַעֲנֶה, אָבִי, אֲנִי עוֹשָׂה וְזֹאת!" וּבִדְבָרָהּ
אֶת הַדְּבָרִים הָאֵלֶּה וַתִּקְפֹּץ לְתוֹךְ הַפְּלֶג הַלּוֹהֵט. בְּהִתְרַף
עֵין נַעֲלָמָה בֵּין גְּלִי-הַלֵּבָה, שֶׁהִתְנַשְּׂאוֹ לְמַעֲלָה בְּקִצָּף
וּבְהִימָה אִימָה. הַמִּתְכּוֹת הַמְתַּנַּעֲשָׂה, עָלְתָה עַל
גְּדוּתֶיהָ וַתִּבְרַק בְּגִהּזוֹת מְגֻנִים; אַחֵר שָׁבָה לְתוֹךְ אֲפִיקָה
בְּשִׁתּוֹא רוֹעֵדָה, נוֹהֶמֶת וּמִבְרִיקָה. אָבִי קוֹר-נָגִי, שִׁדְעָתוֹ

וַיִּשְׁרָפָה עָלָיו בָּרָגָע, אָמַר לְקַפֵּץ אַחֲרֵי כֵתוֹ לְחוּף הַלְבָּה;
 אוֹלָם הַפּוֹעֲעִים הַחַיִּיקוֹ בּוֹ בְּחֻקָּה וַיִּמְנְעוּ אוֹתוֹ מִחֻפְצוֹ
 הַנּוֹרָא. הוּא נָפַל מִתַּעֲלָף הַפּוֹעֲעִים נִשְׁאוֹ אוֹתוֹ בְּמַעַמ
 בְּלִי רוּח־חַיִּים לְבֵיתוֹ. שָׁפַחַת קוֹ-נִגְי עֲמֻדָה לִיד הַמְדוּרָה
 נִדְהָמָה וְאַלְמָת מֶרֶב חֲלָחְלָה — וַיְבִידָה סַנְדֵּל קָטָן וְנָאָה
 מִקִּשְׁט מִרְגָּלוֹת וּפְרָחִים. בְּאֶשֶׁר קִפְצָה קוֹ-נִגְי לְחוּף
 הַלְבָּה, אַחֲרָה הִשְׁפִּיחָה בְּרַגְלָהּ, וַיִּשְׁאָר הַסַּנְדֵּל בְּיָדָהּ.
 הוּא עֲמֻדָה כְּמִטְרָפֶת וְלֹא יִכְלָה לְגַרֵעַ עֵין מִסַּנְדֵּל
 וַיְבָרְתָהּ.

לְמִרוֹת הָאֶסוֹן הַגָּדוֹל שָׁקְרָה, צָרִיף הָיָה לְמַלְאוֹת
 רָצוֹן בְּרֶחֱשִׁים וְלִגְמוֹר אֶת מַלְאָכָה הַיְצִיקָה, אַף כִּי בְּלִי
 שׁוֹם תִּקְוָה לְהַצִּילֵם גַּם בַּפֶּעַם הַזֹּאת. בָּרַק הַמַּתְכֶּת נִרְאָה
 יוֹתֵר בְּהִיר יוֹתֵר טָהוֹר מֵאֶשֶׁר עַד כּהֵּ — וְלֹא נוֹדְעוּ
 עַקְבֵי-הַנְּוִיָּה שֶׁמֵּצְאָה כֵּה קָבֵר.

בָּרַב עָמַל וַתִּלְאָה יָצְקוּ אֶת הַפַּעֲמוֹן. וְהִנֵּה — בְּאֶשֶׁר
 הִצְטַנְנָה הַמַּתְכֶּת, נִרְאָה פַּעֲמוֹן נִחְמָד לְמִרְאָה. צוּרְתוֹ
 הָיְתָה מִשְׁבֻּלָּת וְצִבְעוֹ — נִפְלָא עַד מְאֹד. הַפַּעֲמוֹן הָיָה
 עָלָה בְּיִתְרוֹנוֹתָיו עַל כָּל יִתְרֵי הַפַּעֲמוֹנִים שֶׁנִּעְשׂוּ עַד כּהֵּ.
 גִּיטֵי-הַנִּעְטָרָה הִיפָּה הַתְּבוּלָּה בֵּין הַנְּחֻשֶׁת, הַזָּהָב, הַבְּסָף
 וְהַבְּרִיָּל שֶׁהִתְלַבְּדוּ יַחַד בְּדִיּוֹק. בְּאֶשֶׁר חֲבִי בַּפַּעֲמוֹן, הָיָה
 צָלִילוֹ נָעִים וְחוֹק מִקָּל יִתְרֵי הַפַּעֲמוֹנִים אֲשֶׁר בְּאַרְצ־סִין.
 הַצִּלִּיל הָיָה הַתְּנִשָּׂא עַל-פָּנֵי מִרְחָק שֶׁל יוֹתֵר מִמָּאָה "לִי".

אל החרסינה

וְאַחֲרֵי־כֵן יִשְׁתַּחֲוֶיִם בְּקִירוֹ בְּרַעַם בְּאֶזְבֵּי, בְּכַל־זֹאת

נִשְׁמָע מִתּוֹכוֹ יֵשֶׁם הַנְּעֵרָה: קוֹרְנָנִי !

כָּל צִלְצוּל חֹק מִלֵּוָּה אֲנִיחָה תְּרִישִׁית מִמִּשְׁכָּה ;

אַחֲרֶיהָ עוֹלָה בְּכִי עֲצוּר, כְּתִלְנֶנָּה אִשָּׁה: „הִיאִי !”

וְהָאֲנָשִׁים יִשׁוּתְקִים בְּשִׁמְעֶם אֶת קוֹל־חֲפֻצְמוֹן הַחֹק ;

וְאֵילָם כְּאִשֹּׁר הַתְּלוּנָה־מִלְּאֵת־הַתּוֹנֶה תִּרְעִיד אֶת הָאֲוִיר

וְנִגְמֶרֶת בִּילָלָה „הִיאִי !”, אֲזִי תִאֲמַרְנָה כָּל הָאֲמוֹת אֲשֶׁר

בְּחֻצוֹת פֶּקֶדֶן הָעֵתִיקָה לְיִלְדֵיהֶן: „הִתְשַׁמְעִי יִלָּדִים ? קוֹרְ-

נָנִי מִבִּבְּהָ אֶת מִנְעָלָהּ. קוֹרְנָנִי מִבְּקִשְׁתָּ אֶת מִנְעָלָהּ !”

אל-החרסינה

לפנים בימיר-קדם חי בעיר קינג-די-צ'וי, שהיתה
מפרסמת בתעשית-החרסינה (*), פועל חרוץ ובעל-פטרונות,
ושמו מיי. הוא נחל את כל הסודות הכמוסים במלאכת
מחשבתו. הוא ידע ליצר מינים שונים של חרסינה, צבע
אותה בשלל-צבעים, קשט אותה בציורים ויצר אותה
צורות שונות. וכל מעשי-ידיו, אם אלה היו כלים
אמנותיים ודקים כמו פפירוס-הארז והמשנים וגניהם
בצבעי-הקשת, או שהיו פסלי-אלים מעשה-חושב, —
הצטינו כלם ביפי נפלא בל-כף, עד שגם האיש היותר
רע לא היה מעז לשובם, כי הרחיבו את עיזרו-איהם
באגני-חן וקרנות.

מיי היה מסור בל-כף בכל נפשו לעבודתו, עד
שהתמכר לה בכל מאדו. ברגעים שלא עבד בידיו,
חשב תחבולות איו לשכלל ולשפר את החרסינה ועשה
נמיונות שונים. תהלתו היתה נודעה בכל הארץ. ההמו

(*) פורצלן.

אם תמלא את רצוננו הננו מצוים לך לעשות אמן אשר
יחקה בשלמות גוף-חי. שמעה אפוא היטב! — הננו
דורשים, כי האמן יהיה דומה בשלמות לגוף-חי שיש
בו תנועה של רגש ומחשבה. שמע לקולך ודם! מותר
לך ללכת:

מי היה בעל-בשרונות היותר מצין מכל הצירים,
הקדרים ושורפי-הכלים העובדים בחרסינה. בכל זאת,
למרות שקבל חון בזה, יצא מן הארמון בלב נרעש.
מי חשב בלבו: "רק אל וכל לחפית בחמר רגש
ומחשבה. אולם אין בכם האיש לעשות זאת. ולו פאתי
לנפות את כחי בדבר הזה, כי אז היתה טרחתו לשוא".
אף-על-פי-כן עליו לקום את מצות בן-השמים;
והפועל החרוץ לא ידע מרגע לנפשו ויתאמץ בקד
כחותיו לעשות בכל אשר הושת עליו. אולם לשוא היתה
עבודתו.

הוא קרא לעזרת האלים, ובעקר לאל-האש אשר
שמר לו את חסדו — אולם לשוא.

"לריק כל עמלך, לשוא הן תפלותיה. העין לא
תראה את המחשבה" — ענתה לו בת-קול מתוך האש.
בסבירות נתלזה שיכילה להביא לידי השתוממות,
נסה מי ארבעים ותשע פעמים לעשות רצון הבוגריתן.
לדאבנו, בנבו ללא-תועלת את החמר היותר טוב והפסיד

חָשַׁב אוֹתוֹ לְקַיֵּם הַיּוֹדֵעַ לַהֲפֹךְ כָּל מַתָּנָה לְזוֹהֵב. וְאוֹלָם
הַמִּשְׁבִּילִים בָּעַם, שֶׁהִדְעַת הָאִירָה אֶת לִבָּם וּנְפִשָּׁם, וְדָבְרוּ
בְּהִתְלַבְּבוֹת גְּרוּלָה עַל מְלֹאכֶת-מַחֲשַׁבְתָּהּ, וְהָיוּ בְּמוֹתָיו,
כִּי אֵין צוּרָה בְּעוֹלָם שְׁמַיִי לֹא יֵדַע לְצַר בַּחֲמַר.

בְּיוֹם אֶחָד שָׁלַח שְׁנֵי מַתָּנָה יִקְרָה לְאִי-עֶרְךָ לְבֶן-
הַשָּׁמַיִם. זֶה הָיָה אֶתֶּן הַיּוֹמָה לְכַרוֹנוֹתָ, נֹצֵץ בְּבִרְקֵי
וְהִרְרִים, מְקַשֵּׁשׁ וְקוֹיֹת מִשְׁנוֹת אֶת-שִׁלְלֵי-גִּוְנֵיהֶן, לְפִי הַמָּקוֹם
שֶׁמִּמֶּנּוּ מִשְׁקִיפִים עֲלֵיהֶן. הַבּוֹגְדִיתִן הַשְׁתּוֹמֵם מְאֹד בְּרֹאוֹתָ
אֶת הַכָּלִי הָאֲמֻנוֹתֵי הַזֶּה, וַיִּשְׁאַל לְיוֹצְרוֹ.

עֲבָדָיו סָפְרוּ לוֹ עַל-דִּבְרֵי שְׁנֵי הָאֲמֵן הַנִּפְלָא, שְׁשׁוֹם
אֲמֵן לֹא הִגִּיעַ עַד הַיּוֹם לְמַדְרָגָה גְּבוּהָה כּוֹאֶת, שְׁאֵלֶיהָ
הִגִּיעַ הָיָא, — אֲשֶׁר בְּמַח נָחַל אֶת סוּד־הִיצִירָה מִן הָאֱלִים
אוֹ מִן הָרוּחוֹת.

בֶּן-הַשָּׁמַיִם שָׁלַח אֶל שְׁנֵי מַתָּנָה יִקְרָה וַיִּקְרָא אוֹתוֹ
אֱלֹי.

בְּעֶמְדוֹ לְפָנֵי הַבּוֹגְדִיתִן, פָּרַע הַפּוֹעֵר הָעֲנִיו שְׁלֹשׁ
פְּעָמִים וַיַּגֵּעַ בְּמַצְחוֹ בָּאָרֶץ תִּשַׁע פְּעָמִים בְּכֹל פַּעַם, —
וַיַּחֲבֹה לְמַצּוֹתָיו.

הַבּוֹגְדִיתִן פָּנָה אֱלֹי וַיֹּאמְרוּ

— בְּנֵי, קִבְּלֵנוּ כָּרֵב חֲסִדָּנוּ אֶת תְּשׁוּרָתְךָ. — וְהִנֵּנוּ
גּוֹמְלִים לְךָ תַּחַת זֹאת חֲמִשֶּׁת אֲלָפִים לִיגֵי-בֶסֶף. אֵיכֶם
הוּא, יוֹצֵר שְׁאֵין הַיּוֹמָה לוֹ! שְׁלֹשׁ פְּעָמִים יוֹתֵר מִזֶּה תִּקְבֹּל.

וַיֵּן לוֹ הָאֵל בְּאוֹשְׁתָּדּוֹ מִתּוֹךְ הָאֵשׁ בְּשֹׂאֵלָה עַל
שְׂאֵלָתוֹ.

”הִתְלַהֵב בְּאֵבֶן רִגְשׁוֹת? אִי הָאֵשׁ בְּמַחְשָׁבָה תַּעֲוֹרֵר
הַשָּׁחַם?”

יֵשׁ פְּעָמִים אֲשֶׁר יִצִּירְתוּ חֵיתָה חֲלָקָה, כְּלִי קַמָּטִים
וּבְלִי פָגֶם; וְהִצָּבַע הָיָה דּוֹמָה בְּשִׁלְמוֹת לְצָבַע הָעוֹר,
אוֹלָם הַגְּמִישׁוֹת הָיְתָה חֲסֵדָה לָהּ וְשִׁמְחָה לֹא הָיָה יָדָהּ
כְּעוֹר גּוֹף-הָאָדָם—וְרַק הָיָה לוֹ בָּרֶק שֶׁל וְכוּכִית אוֹ שֶׁל
מַתְכָּת, לְסוֹף אֲבִדָּה הַנְּשִׁימָה הַחֲמָה שֶׁל חֲלָהּבוֹת אֶת
כָּל תַּקְוָתוֹ.

אִי יִקְרָא מִי מִנְחֵמֶת-לְבוֹ:

”אֲהֵה, אֵל אֲכֹזְרִי וְנוֹרָא! אֲתָה אֲשֶׁר הִקְרַבְתִּי לְךָ
יֹתֵר מִרְבּוֹא קִרְבָּנוֹת—מָה פָּשַׁעִי וּמָה חַטָּאתִי, כִּי עֲזַבְתָּ
אוֹתִי?—לִמְדֵנִי בִינָה וְתַם-דְּרָכֶךָ, כִּי אֲדַע בְּמָה לְכַפֵּר אֶת
פְּגִיעִי—וְאֲתָה תִשְׁלַח לִי אֶת עֲזֻרְתְּךָ!

קוֹל רֵעִשׁ חֲזָק נִשְׁמָע מִתּוֹךְ הַשְׁלָהֶכֶת:

”הִתּוֹכַל לְחַלֵּק אֶת נִשְׁמָתְךָ לְשָׁנִים?—תֵּן אֶת חַיִּיךָ
מִחַת חַיִּי-וְיִצִּירְתָּךְ—בְּנִשְׁמָתְךָ אֲתָה חֲלָהּ אֶת פְּעֻלָּתְךָ!”
כְּשִׁמְעַ מִי אֶת הַדְּבָרִים הָאֵלֶּה, קָם כְּרָנַע מְכַרַּע
עַל בְּרָכְיוֹ, הוּא הִתְחַלֵּט בְּלָבוֹ דְּבַר נוֹרָא, בַּפֶּעַם הַחֲמִשִּׁים
נִנְשׁ אֵל עֲבוּדָתוֹ, מֵאָה פְּעָמִים נָפַח אֶת הַקְּאוֹ-לִינָג (*).

(*) קְאוֹ-לִינָג אוֹ קְאוֹ-לִין—חֲמֵר הַמְּשַׁמֵּשׁ לְתַעֲשִׂיֹת הַחֲרָסִינָה.

את הזמן הנקרא. לשווא השקיע את מיטב כחותיו
ובשרותותיו בעבודה הזאת — אי-הצלחה היתה במעשיו-
ידיו. בידלתו דפן העני — וחדלות ישיבה ליד הבירה.
פעמים שנתה החרסניה את גונה תוך האש באפן נפלא-
או יש אשר הפסידה אותו לגמרי

אז פנה מני לאל-האש ויתפלל אליו לאמר:

”אֵהָהּ, שְׁלֶהֱבֶת-אַלְהִית! האוכל לָתֵת לַחֲמֹר צִבְעָה

וּדְמוּת-הַגּוֹר, אִם אַתָּה לֹא תִהְיֶה בְּעֹזִי?”

וַיַּעַן לוֹ הָאֵל בְּאוֹשֶׁת-רָו מִתּוֹךְ הַשְׁלֶהֱבֶת:

”לָמַד מִן הַצִּיר לַיָּצִיר אֶת צִבְעֵי-הַקִּטָּה, אֲשֶׁר הָאֹר-

מִכּוּחֹלוֹ, וַצִּבְעֵיו—דְּמוּמֵי-עָרֵב”.

רַפְעָמִים — בְּאֲשֶׁר נִדְמָה לוֹ, כִּי עָלָה בְּיָדוֹ לַיָּצִיר

וַיָּצִירָהּ: עֵת הַשְּׂמִיחַ הִחְלַק שָׁל הַחֲרָסִינָה הָיָה דוֹמָה

בְּמַעַט לַעוֹר גּוֹר־הָאָדָם, — עָלָתָה פִּתְאֹם כָּל יָגִיעָתוֹ בְּתוֹמָה

כִּי הַחֲרָסִינָה הַמְּשִׁתֶּנֶּה בְּגִנְיָה הִתְחִילָה פִּתְאֹם לְהִתְקַמֵּט,

בְּקָרוֹם פְּרִי קִמְלָה אוֹ כְּעוֹר הָעוֹף, שֶׁמְרִמּוֹ אֶת נוֹצֵיתָיו.

מִי שֶׁבֶד דְּמָעוֹת מְרַב צָעְרוֹ וַיִּסָּף לִקְרֹא לְאֵל-

הָאֵשׁ:

”אֵהָהּ, שְׁלֶהֱבֶת-אַלְהִית! — האוכל לָקַח מִחֲמֹר גּוֹר־

שֵׁשׁ בּוֹ תְּנוּעָה שֶׁל רֶגֶשׁ וּמִחְשָׁבָה, אִם לֹא תִשִּׁית עָלָיָהּ

מִהוֹדֶךָ?”

הַיְצִירָה נִשְׁלָמָה כְּמַעֲמָ וְהַצְלָחָתוֹ הָיְתָה וְדֹאֵית.
”אִם לֹא תִמְצְאוּנִי פֹה בְּעֵלוֹת־הַשָּׁחַר”, — אָמַר
לְעוֹזְרָיו, — ”אֲנִי תוֹצִיאוּ אִתְּם בְּלִי־פֶחַד אֶת הָאֶזֶן מִתּוֹךְ
הָאָז. הִנְנִי בְּמוֹת, כִּי יַצִּירְתִּי תִשָּׁלֵם וּרְצוֹן בְּיַד־הַשָּׁמַיִם
יִתְמַלֵּא”.

וּכְאֲשֶׁר הָלְכוּ עוֹזְרָיו קִפְּץ טַיִי בֵּין הַלְהָבוֹת וַיִּקְרַב
אֶת טַיִיו קֶרֶבֶן לֹא־ל־הָאֵשׁ, כְּדִי לְהַפִּיחַ רוּח־חַיִּים
בַּיְצִירָתוֹ.

לְמַחֲרָתוֹ, כְּאֲשֶׁר בָּאוּ הַפּוֹעֲלִים וַיּוֹצִיאוּ אֶת הַיְצִירָה
הָאֲמֻנוֹתִית מִתּוֹךְ הַבִּירָה, כְּבָר אִכְלָה הָאֵשׁ בְּלִיד אֶת
נוֹפֶת־טַיִי. וְאוֹלָם יַצִּירְתּוֹ הָיְתָה חַיָּה וְדוֹמָה בְּשִׁלְמוֹת
לְגוֹף חַי, וְאִם דָּפְקוּ עָלֶיהָ בְּאֶצְבָּע וַתּוֹצִיֵא צִלִּיל דּוֹמָה
לְשֵׁם טַיִי.

כְּאֲשֶׁר הִבִּיאוּ אֶת הָאֶזֶן הַנִּפְלֵא לְפָנֵי הַבּוֹגְדִיחַן,
הַתְּבוּנָן בּוֹ בְּהַתְּפַעְלוֹת וּבְהַשְׁתוֹמָמוֹת רַבָּה: וּכְאֲשֶׁר נִדְּעַ
לּוֹ עַל־דִּבְרֵי מוֹת טַיִי — אָמַר בְּדִבְרִים הָאֵלֶּה:
”אֲבֹן, עָלָה בְּיַד טַיִי לְפַעֵל מִפְּעַל הַעוֹבֵר אֶת גְּבוּל
הַיִּכְלָת שֶׁל בֶּן־אָדָם! וְאוֹלָם לֹא דָרְשָׁנוּ מֵאִתּוֹ קֶרֶבֶן
גָּדוֹל כְּלִי־כֶף. רַק זֹאת חֲפָצֵנוּ לְדַעַת, אִם נָחַל הָאֶזֶן
הַנִּפְלֵא תָהָה אֶת בְּשָׂרוֹנוֹ מֵאֱלֹהִים—אוֹ מִן הָרוּחוֹת. נִזְכָּרְנוּ
אִפּוּא לְדַעַת, כִּי רָאוּי הוּא טַיִי לְשִׁכְן בֵּין הָאֱלֹהִים!
מֵאֹד הִתְעַצֵּב הַבּוֹגְדִיחַן עַל הַגּוֹרֵל הַמֵּר שֶׁל עֲבָדוֹ

וְהַחֲלָמִישׁ ; מֵאָה פְּעָמִים בְּלֵל אוֹתָם בְּעֶצְס־יָדוֹ, בְּהוֹסִיפ־
צָבָעִים בְּאֵלֶּה שֶׁהָיוּ יָדוּעִים רַק לוֹ . לְסוּף צָר צוּרָה
בַּחֲמֹר . הוּא תָקַן וְטָרַח בְּלִי-הֶרֶף, עַד שֶׁנִּדְמָה לוֹ סוּף-
סוּף, כִּי יֵשׁ בּוֹ רוּחַ-חַיִּים . אִזּוֹ צָפָה אֶת הַחֲרָסִינָה אֲמֵל
שְׁקוּף לְמַחְצָה שֶׁהָיָה דוֹמָה לְעוֹר עֲדִין שֶׁל אִשָּׁה . שׁוּם
אִישׁ, מֵאִזּוֹ נִבְרָא הָעוֹלָם וְעַד עַתָּה, עוֹד לֹא יָצַר יְצִירָה
דוֹמָה בְּיַפְיָהּ לַיְצִירַת שׁוּי.

וַיְהִי כְּאֲשֶׁר כָּלָה אֶת עֲבוֹדָתוֹ, צִוָּה שׁוּי לְעוֹזְרָיו
לְהַגְדִּיל אֶת הַשְׁלָהֶבֶת בְּעֲצִי-צֵה* . אֶת אֲשֶׁר הַחֲלָמִישׁ
בָּלְבוֹ לֹא גָלָה לְאִישׁ . וְכַאֲשֶׁר הִתְלַקְחָה הָאִשׁ בַּבִּירָה,
וַיֵּטִי רְאָה אֶת יְצִירָתוֹ וַהֲנֵה כְּסֻתָּהּ אָדָם מִהַחֵם חֲגוּדוֹ—
כָּרַע עַל בְּרָכָיו לִפְנֵי אֵל-הָאִשׁ וַיִּתְפַּלֵּל בְּלִחַשׁ לֵאמֹר :

”הוּא, אֲדוֹן ! אֲנִי הִבְיָנוּתִיךָ ! עַתָּה אֲדַע, כִּי אִיר-
אֶפְשָׁר הַדָּבָר לְחַלֵּק אֶת הַנְּשֻׁמָּה לְשָׁנִים . הֲנִנִּי מִקְרִיב
לְךָ אֶפּוֹא אֶת חַיִּי תַחַת תַּיִי-יְצִירָתִי — אֲנִי אֶפַח בָּהּ אֶת
נִשְׁמָתִי !

תִּשְׁעָה יָמִים וּשְׁמוֹנֶה לַיְלֹת הִלָּחִיבוּ אֶת הָאִשׁ בַּבִּירָה
בְּעֲצִי-צֵה ; תִּשְׁעָה יָמִים וּשְׁמוֹנֶה לַיְלֹת שָׁמְרוּ עוֹזְרָיו בְּלִי-
הֶרֶף עַל הָאֵמֶן הַנִּפְלָא, אֲשֶׁר חָמַם וְכֻסָּה אָדָם . וּבְהִנְיַע
הַלִּילָה הַתְּשִׁיעִי, צִוָּה שׁוּי לְעוֹזְרָיו לְשַׁבֵּת מִעֲבוֹדָתָם, כִּי

(*) מִן אֵלֶּיךָ.

שִׁיחַ הַתְּהַ

הַנְּאֻמָּן. וַיֵּצֵא אֶת כָּל עַמּוֹ לָתֵת לוֹ כְּבוֹד-אֱלֹהִים וּלְהַעֲמִיד
לְכַבּוֹדוֹ פָּסָל בְּכָל עֵיר וָעִיר; וּלְקַשֵּׁט בְּצִלָּם-דְּמוּתוֹ אֶת
כָּל בְּתִי-הַחֲרֻשֶׁת שֶׁל חֲרָסִינָה, לְמַעַן לֹא יִשְׁכְּחוּ לְקַרֵּא
בְּשֵׁמוֹ כָּל הַיָּמִים—וּלְמַעַן יִבְרַךְ אֶת מַעֲשֵׂי-יְיָהֶם.
וַיְרֹז הַנְּאֻמָּן הַנִּפְלֵא בָּנִים עַד הַיּוֹם בָּאָרֶץ סָח.
וּרְבֹבוֹת-אֱלֹפֵי אֲנָשִׁים הַחַיִּים בְּמִמְלָכָה הָעֲנֻקִּית הַזֹּאת.
מְכַבְּדִים אוֹתוֹ כְּבוֹד-אֱלֹהִים.

שִׁיחַ הַתֶּה

בְּאַפְלֹלִיית בֵּית-מִקְדָּשׁ גָּדוֹל, לְרִגְלֵי הַפֶּסֶל הָעֲנֹקִי
שֶׁל בּוֹדֵדָה, יוֹשֵׁב בּוֹנוֹה* צָעִיר. הוּא פָּרַשׁ אֶת-כַּפּוֹת-
יָדָיו, שָׁלַב אֶת יָדָיו עַל חוּהוֹ, עִקְבוֹתָיו כָּפַף תַּחְתָּיו,
וְאֶת כִּבְטוֹ נָעַץ בְּנִקְוָה אַחַת. מוֹרְאוֹר אַחֲרוֹן שֶׁל הַיּוֹם
הַגּוֹעַ נוֹפֵל לְתוֹךְ הַמִּקְדָּשׁ דֶּרֶךְ הַחֲזָרִים הָעִשְׁטוּיִים לְמַעְלָה,
לִיד הַסֶּפֶן. מִתּוֹךְ הָאֲפֵלָה הַפּוֹזְרָה סָבִיב נִרְאִים תַּנּוּר-
הָעַמּוּדִים הָעֶבִים, שֶׁעֲלֵיהֶם נִשְׁעָן הַבָּיִת. בִּינֵיהֶם בּוֹדֵטִים
בְּאַפֵּלָה פֶּסֶל־דְמוּיוֹת אֵימוֹת. מֶה דָּל וּפְעוּט הוּא מִרְאֵה
הַבּוֹנוֹה לְעוֹמֵת הַמִּפְלָצוֹת הָאֵימוֹת הָאֵלֶּה. אֵילִם גָּלְגְּלוּ
הַקִּרְחָה וְהַכְתָּמָה, כְּאִלוֹ נִהְצָבָה מֵאָבֶן; וְקוֹמָתוֹ הִישָׁרָה
וְהַקְפּוּאָה בְּלִי תַנוּעָה, עוֹשֶׂת אוֹתוֹ דּוֹמָה לְפֶסֶל.
שִׁפְתֵי הַבּוֹנוֹה דּוֹבְבוֹת אֵט. הוּא מִתְפַּלֵּל תַּפְלָה
בְּלֶחֶשׁ:

הוּ, אֲבִן-הַחֵן בְּפֶרֶח הַלּוֹטֶם!
כְּאֶשֶׁר יִמְנֵן צֶבֶה-הַשְּׂרִיּוֹן אֶת אֲבָרָיו מִתַּחַת לַשְּׂרִיּוֹן.

(* נָזִיר יָפוּנִי אוֹ סִינִי.



וְלָמָּה, הוּא, לְמַדְּוֹה פָּגַשׁ אוֹתָהּ? מָרָה, זֶה הַמִּלְאָךְ
הַמִּשְׁתָּחִית, וְצָר־הָרַע, שׁוֹנֵא הַצְדִּיקִים, הוּא הַעֲמִיד אוֹתָהּ
עַל דְּרָבּוֹ.

בְּאִשֶּׁר הָלַךְ הַבּוֹנֶה לְמַסְעֵיו, הִתְעַכֵּב לָרַגַע בְּעִיר
אֶחָת, שָׁבָה חֲגֵגוֹ אֶזְ אֵת חַג תַּמְנָתָהּ. הַבּוֹנֶה־הַעַם נִחְרָו
לְבָתִי הַמִּקְדָּשׁ. הַבּוֹנֶה יָשָׁב לָנוּחַ לָרַגַע עַל יַד הַדֶּקֶה,
בְּאֶחָזוֹ בָּרָדוֹ סִפְל־עֵץ לְנִדְבוֹת.

פֶּתֶאֶם קָרָאָה אוֹתוֹ בַּדֶּקֶה יָפָה. הוּא נָגַשׁ אֵלֶיהָ,
הַבַּיִתָּה יִרְקָה לְחוּף הַסִּפְל שֶׁבִּידוֹ מִטְבַּע־זֶהָב, שֶׁעָלֶיהָ
הָיְתָה חֻקּוּקָה צִוְּת־פִּיר, וְתַדְבֵּר אֵלָיו מְלִים אֲחֵדוֹת, שֶׁלֹּא
הֵבִין אוֹתָן. בַּת־צָחוּק שֶׁל חֵן וְחֶסֶד רַחֲפָה עַל שִׁפְתֶיהָ,
שֶׁבַעֲדָן הַבְּרִיקוֹ שֶׁנִּיָּה הַלְבָנוֹת—וַיַּעֲלֶמָה בֵּין הַקְּמוֹן, אוֹלָם
אוֹתָן הַעֲיִנִּים הַנְּעִימוֹת, הַעֲיִנִּים הַמִּלְאוֹת צַעַר וְרַחֲמֵי־אֲחוֹת,
צָלְלוּ עִמָּךְ בְּחוּף נִשְׁמָתוֹ וַיִּפְרִיעוּ אֵת מְנוּחַת הַמַּתְבַּרְדֵּר.
הַעֲיִנִּים הָאֵלֶּה הִעָלוּ בְּזִכְרוֹנוֹ אֵת אֲחוֹתוֹ שֶׁאֵהָב כָּל
כֶּךָ בְּיָמִים עָבְרָה, אֲשֶׁר בָּאוּתָם אוֹתוֹת הַצַּעַר וְהַרְחָמִים
שֶׁרָאָה בָּהֶן נִפְרָדָה מֵאִתּוֹ, בָּעֵת שֶׁהָלַךְ לָנוּעַ בַּתְּבֵל.
בְּאוֹתוֹת הַרְחָמִים שֶׁלָּהּ הִרְעִילָה הַבַּיִתָּה אֵת נִשְׁמָתוֹ.
בְּזִינּוֹ בְּנִי־אָדָם כָּבֵד רָאָה אוֹתוֹת שֶׁל תַּמְהוּן, שֶׁל כְּבוֹד,
שֶׁל פֶּחַד, — אוֹלָם אוֹתוֹת שֶׁל רַחֲמִים לֹא רָאָה מֵעוֹדוֹ.
הָאֵם רַע גּוֹרְלוֹ בַּחַיִּים? הָאֵם צָרִיךְ לָנוּד לוֹ? הָאֵם דְּרָבּוֹ
שֶׁפֶתֶר לוֹ בַּחַיִּים, אֵינָה מוֹכִילָה אֶל הָאִשֶּׁר הָאֵמָתִי? —

בֶּן אֲמִמֹן אָנִי אֶת חוּשִׁי בָדִי לְהַתְמַכֵּר כְּלִיל לְהַגְיוֹנוֹתַי
בְּאֵין מִפְרִיעַ.

הוּא אֶבְנ־הַחֵן בְּפֶרֶח הַלֹּטֶם !
בְּאֶשֶׁר יִשְׁקַע הַחֹל בְּמַצִּילַת מַיִם שְׁקִטִּים, בֶּן יִשְׁקַע־
נָא רַגְשׁוֹתַי בְּתַהוֹם נִשְׁמָתִי וְלֹא יִבְלְבְּלוּ אֶת הַגְיוֹנוֹתַי.
הוּא אֶבְנ־הַחֵן בְּפֶרֶח הַלֹּטֶם !

הַשָּׁמֶשׁ תִּזְרַח רַק בַּיּוֹם, בְּלִילָה יָאִיר הַיָּרֵחַ, אֲבִיר
יִזְהִיר בְּאֻזְנוֹ, עוֹר־פָּנָי בּוֹנֶה יִקְרָן, עֵת יִתְמַכֵּר לְהַגְיוֹנוֹתָיו—
אֵלֶם אַתָּה, הָהָ, בּוֹדְדָה ! אַתָּה תֵּאִיר עַד־עַד עַל כָּל
הָעוֹלָם כָּלֹ !

הוּא אֶבְנ־הַחֵן בְּפֶרֶח הַלֹּטֶם ! — — —
חֲבַל, חֲבַל ! הִפָּה יִמְלֹל אֶת פְּסִיק־הַתְּפִלָּה מִתּוֹךְ
הַרְגֵּל—וְאוֹלָם רְחוּקָה מְאֹד הִיא מִחֻשְׁבֵּת הַבּוֹנֶה. נִשְׁמָתִי
מִרְחֶפֶת בֵּין סְלַע־הַהָרִים מְכַסֵּי־הַשֶּׁלֶג וּבֵין הַשָּׂדוֹת
הַיְּרוּקִים שֶׁל מוֹלְדָתוֹ אֲשֶׁר עוֹב, בָּדִי לְהַפִּיעַ תּוֹרַת־
בּוֹדְדָה וּכְבוֹדוֹ הַגָּדוֹל בְּאַרְע־סִין, מְקוֹם שֵׁם יִצְמָא הַמּוֹנִים
רַבִּים עַד אֵין מִסְפָּר לְדַעַת אֶת הַתּוֹרָה הַזֹּאת — בְּאֶשֶׁר
תִּצְמָא הָאֲדָמָה הַחֲרָבָה לְמִמָּר הַמְּרִיָּה וְהַמִּחִיָּה.

עֵינֵי הַבּוֹדְדָה* הַנִּפְלְאוֹת הֵן אֲשֶׁר הָעֵלֹי בּוֹכְרוֹנוּ
אֶת אֶרֶץ מוֹלְדָתוֹ, אֲשֶׁר אֵלֶיהָ תֵּעָרָה נַפְשׁוֹ הַצִּמְאָה.

(* מְחֻלָּלַת וּמְזַמֶּרֶת הַזֵּדִית.

אֵלֵי אִמּוֹ בְּכַף-יָדָהּ הִרְבָּה מוֹתָה אֶת הַנֶּעֱזֶה הַמִּכְסָּה אֶת
פָּנָיו—כָּמוֹ אִי, בְּיָמִים עָבְרוּ, בְּשׁוּבוֹ עִם אָבִיו מִן הַשָּׂדֶה;
וְשׁוֹב רוֹאֶה הוּא אֶת הַעֵינִים הַשְּׁחֹזְרוֹת הַמְּבִיעוֹת רַחֲמִים;
וְשׁוֹב מוֹפְעִים בּוֹזְכֵרוֹנוֹ פְּרָצוּפִים אֲהוּבִים, שֶׁלֹּא רָאָה
אוֹתָם זֶה עֵת בְּבִירָה. וְלָבוֹ יִהְיֶה אֶל שְׂדוֹת-הָאֶרֶץ וְאֶל
הַתְּמָרִים הַגְּמִישִׁים הַמְתְּנוּדִים בְּמִרְחַב-הַתְּכַלֵּת. רוּחַ קָל
מֵבִיא אֵלָיו אֶת רוּחַ מְדוּרַת-הָעָרֶב—וְעַפְעַפ־עֵינָיו כִּבְדִּים
בְּעוֹפְרָת.

וְהִנֵּה מֵתְחִיל הוּא לְלַמֵּד פֶּרֶק מֵהַסְּפָרִים הַקְּדוּשִׁים
עַל הַזְּהִירוֹת:

וְהִירִים לְעוֹלָם הֵם תִּלְמִידֵי גּוֹשְׁמָה! כִּי כָל הַגּוֹת-
לֵבָם בִּקְהֶלֶת-הַתְּמִימִים.

וְהִירִים לְעוֹלָם הֵם תִּלְמִידֵי גּוֹשְׁמָה! כִּי יוֹמָם וּלְיָלָה
אֵף הַזֵּינִים מִתְּשַׁבּוֹת.

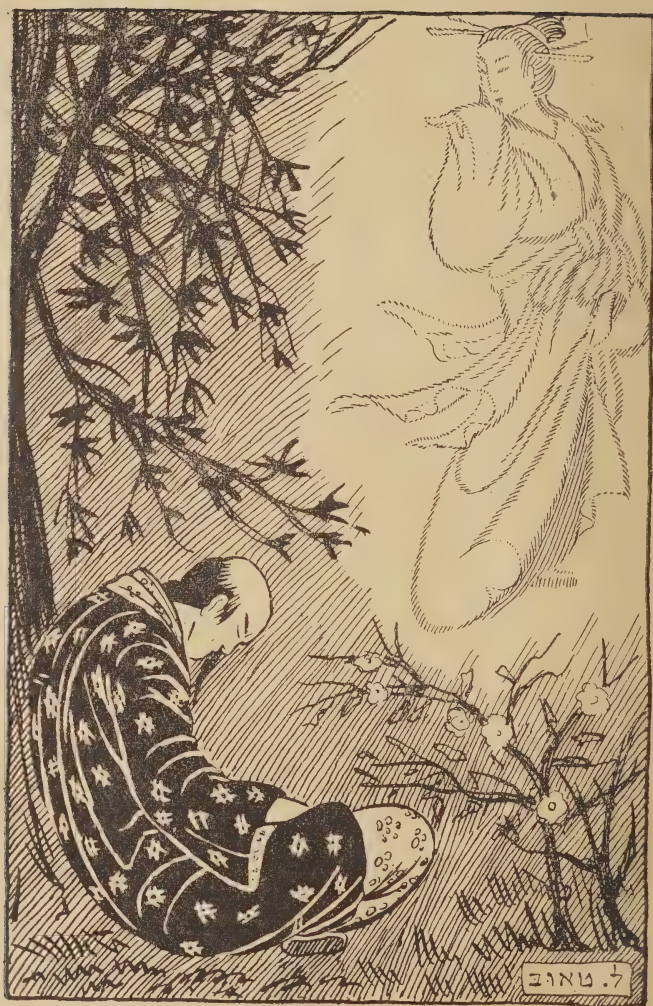
אֲזֵנוֹ קָלְטָה רַעַשׁ שֶׁל קוֹרוֹת. מִי שֶׁהוּא מִבְּטָא אֶת
שִׁמּוֹ, בּוֹכְבִים גְּדוֹלִים נוֹצְצִים עַל הַסַּפּוֹן. הָאֶרֶץ מִתְרַחֶקֶת
מִתַּחַת רַגְלָיו—וְחִבּוּנָהּ הַצֵּעִיר מְרִנִּישׁ, שֶׁהוּא מִתְרוֹמֵם
בְּאֵוִיר. פְּתָאם הוּא מֵתְחִיל לִרְדֹּת אֶט-אֶט בְּנוֹצָה—וְנִדְמָה
לֹא שֶׁכֶּבֶד הַנִּיעַ רָגְעוֹ הָאֲחֵרוֹן. וְאוֹלָם פְּתָאם יִגִּיה שׁוֹב
נִגָּה מִסְבִּיב לוֹ. רוֹאֶה הוּא אֶת הַדֶּרֶךְ הַזֹּרוּעָה אוֹר-
יָמָשׁ, אֲשֶׁר בָּהּ יִנְהָרוּ הַמוֹנִים לְבֵית-הַמִּקְדָּשׁ. אוֹלָם
הַהַמּוֹן הַזֶּה עוֹבֵד לֵאלֹהִים אֲחֵרִים. לְמִרְוֹת שְׂמֵת-אֲמִץ

האם זכר מבטלה לא ימוש מזכרונו לעד ? הנה גם עתה רואה הוא אותו בלי-הקרה — ותמונות מימי-חייו הנשכחים בקפר-מולדתו עוברות לפניו במחווה. הנה עולה באפו ריח-שדה ושיח באיב, ומקשיב להמית המעינות הזכים, הזורמים בנהימה מעל ההרים בתוך אפיקי-הסלעים.

לעולם נזוהרים במצוות הם תלמידי גויטמה !
 כדרי להסב את מחשבתו מפל התמונות האלה,
 הוא מתחיל ללחש המנון קדש :

אין דבר-קום תחת השמש,
 לו זאת תבינה, תנצל מפגע !
 הכל-הבאים הם החיים,
 לו זאת תבינה, תנצל מפגע !

החשך הולך הלך וגדול במקדש. גם עין-הבונה
 שהסתגלה כבר לאפולילית המקדש, אינה יכולה לחדר
 את החשך ולהביר פה מאומה. הוא חש, כי עפעפי-
 עיניו נסגרים מאליהם ושנה חומקת אותו בתוך הדממה
 והחשכה. אולם אסור לו לנום. הוא נשבע לא לישן כל
 הימים ולהתמכר בלילי להגיונות, עד שניצול מהפחים
 והמקשים, אשר שם לפניו מרה הבליעל, וישרש מנשנתו
 את דמות הבגידה וזכרון חיי-העבר שהתגבר עלי-ידה.
 אולם מה-זאת ? הכנה-עוף-ליל נגעה במצחו, ו-



הוא להתפרץ כותף המנהיג, אי-אפשר לו להשתחרר
ממנו. בעל-כרחו נסתר הוא לבית-מקדש מלא אלים
זרים, אשר לתעבה הם לו. — כמה זמן שעה שם? הוא
לא ידע את זה. כי הנה נעלם המקדש באורח-פלא —
והנה לפניו אחר במקומו. בבית-מקדש זה אין אלים,
כי אם מרפד הוא כלו פרחי-בשם. שקועה בתוך הפרחים
המגונים עומדת הבתולה בבת-צחוקה על שפתיה, ומאחריה
קורץ בעיניו השמן מרה...

הבונה הצעיר התעורר פתאום. קני-הירח נפל
דרך חורי-הספון ישר על פניו ויאירו באור פנטסטי
את אלי-המקדש המביטים באיום על מחלל-
שבועה זה. תנומתו ארכה רק רגע קט, ואילם את
שבועתו לא קים. את נדרו לא מלא. — הוא מוציא סבך
חדה מחיקו. מבלי לחשב רגע, הוא פורת את עפעפי-
עיניו ומשליכם הרחק מאתו, בקראו:

אֵהָה, גוֹשְׁמָה הָעֵר לְנֶצַח! הַגּוֹף הַחֲלָשׁ שֶׁל
תִּלְמִידֶךָ הַכֹּרֵעַ. וְאֵילָם עוֹד בְּרַגַּע הַזֶּה הִנְנִי מְחַדֵּשׁ אֶת
נְדָרַי! וְהִנְנִי נֹשֵׁב, שְׁלֹא יבֹא כָּל אֶחָד וְכָל מִשְׁמָחָה
אֵלַי פִּי, עַד אֲשֶׁר אֲמַלֵּא אֶת נְדָרַי! — הוּא פָּרַשׁ אֶת
כַּפּוֹת-יָדָיו, שָׁלַב אֶת יָדָיו עַל חוּהוּ, כָּפַף אֶת עֲקֻבוֹתָיו
מִחֲתָיו, אֶת מַבְטוֹ נָעַץ בְּנִקְוָה אַחַת — וְכֵן יָשַׁב בְּלִי
נוֹעַ.

השחר המזוהר התלקח וְחור. בתחלה הקטנה
השמש את הצללים על הארץ, אחר כך האריכה אותם
ולסוף נחה על מפת-ארגמן ומכבה. — בשמים נראו
הבוכים. הלילה פרש כנפיו על הארץ.

לשוא שם לפניו מרה פחים בפעם הזאת. הבונה
לא עצם עין. הוא התגבר על השמן. רגש הנצחון
וההכרה שקנס את נדרו עודדו את רוחו ונפיו אמץ
בלבו. עם שחר התרומם מעל הארץ. מה מאד
השתומם, בהרימו את ידיו אל עינו. האפטר הדבר?
האם כל זה שבער עליה הנה רק חלום ומתה-שוא?
הלא עפספי-עניו לא יקאבו לו, ואינם כלל ברותים.
לשוא חפש אותם על הארץ — הם נעלמו באורח-דיו.
ותחת-זאת, במקום אשר השליך אותם, צמחו ועלו שני
שיחים נפלאים. לעליהם היפים היתה צורת-עפפה,
והפקעים הלבנים בשלג, המכסים אותם בשפע, פתחו
ראשיהם מול השמש.

הודות לבחו הנפלא שנחל במלחמתו הקשה, הפיר
הבונה את הסגולה המיוססה בעלי-הצמח החדש-ויקרא
את הצמח בשם תה.

אז אמר הבונה לאמר:

הנה ברנך, שיח-ריחני המשיב ומתיה! כבודך ושמע
בכל מאי-ארץ. הרוחות בגשגשו ונעבירו את ריחך

יִרְמִי וְיִזְקִי

הַנָּעִים לְאַרְבַּע בְּנֵי-הָאָרֶץ. אָבֹן, עֲסִיסָה וְתָן כֵּחַ לַיַּעֲרָה,
יְחִיָּה הַמִּתְעַלֶּה, וַיִּגְרַשׁ שָׁנָה מֵעֵינֵי אִישׁ הַשְּׁקוּעַ בְּהִגְיוֹנוֹת.
הָיָה בְרוּךְ!

מֵאֵז יִתְנַשֵּׂא לַמָּרוֹם מִכָּל עֶבֶר, בַּעֲנַן הַקְּמָרֶת, רִיחַ
הַבֶּשֶׂם שֶׁל הַתֵּה, אֲשֶׁר נֹוצַר בְּכַח-הַרְצוֹן שֶׁל הַבּוֹנֶה
הַצֵּעִיר, לַהֲיוֹת לְמוֹשִׁיב-נֶפֶשׁ לְבְנֵי-אָדָם.

יִרְמֹה וְהִזְקֵן

לִפְנֵי שְׁנַיִם רַבּוֹת, רַבּוֹת מְאֹד, חֵי לֹא רַחֹק מִנְהַר־
הַבְּתָם נֶעַר קָמָן וְשִׁמּוֹ יִרְמֹה. לְאָבִיו וְנָגַהּ הָיָה גֵן יָפֶה.
בֶּן הָיָה צָמְחוּ עֲצֵי־אֵנָם לָרֹב, וְאֲשֶׁר פִּירוֹתֵיהֶם הָעֲסִיסִים
הָיוּ הַמְשַׁבְּחִים שֶׁבְכָל הַסְּבִיבָה. הַהִכְנָסָה שֶׁהָיְתָה לְאָבִיו
מִמֶּמְכַר פִּירוֹת־הַגֵּן, הִסְפִּיקָה לְפִרְנָסַת־הַבֵּית. בְּמָרָם שְׁנוֹלָד
יִרְמֹה, הָיוּ לְאֲבוֹתָיו רַק בָּנוֹת, חֲמֵשׁ בָּנוֹת נִתְמַדּוֹת. אֲבוֹתָיו
הָצְטָעְרוּ מְאֹד עַל זֶה שֶׁאֵין לָהֶם בֶּן.

בְּיוֹם אֶחָד בָּאָה אִשָּׁת וְנָגַהּ לְבֵית־הַמִּקְדָּשׁ וְתִדְר נִדְר
לְתַקֵּן וּלְטַהֵר פֶּסֶל־אֵל עֲתִיק אֶחָד, אִם יִקְבְּלוּ הָאֱלֹדִים
אֶת תְּחִנָּתָהּ וְיִתְּנוּ לָהּ בֶּן. אִם הַבֵּן אֶל־הָאָבִן אֶת
הַבְּטָחָתָהּ, וְאֵת לֹא יִדַּע אֵל נָכוֹן; וְאוֹלָם בַּעֲבַר חֲדָשִׁים
אֶחָדִים בָּא יִרְמֹה לְעוֹלָם. לְשִׁמְחַת אֲבוֹתָיו לֹא הָיָה קוֹץ.

בְּמִלְאוֹת שָׁנָה לְהִלָּדַת יִרְמֹה, עָשׂוּ אֲבוֹתָיו מִשְׁתֵּה
גָּדוֹל וַיִּזְמִינוּ אֶלָּיו אוֹרְחִים רַבִּים. אֶת הַיָּלָד הַלְּבִישׁוּ
שִׁמְלָה חֲדָשָׁה מִתְּנַת הַסֶּבֶה — וַיּוֹשִׁיבוּהוּ עַל נֶפֶת־חוּרָן
שְׁנִמְצָאָה עַל הַשְּׁלֶחָן. מִסְּבִיב לוֹ הִנִּיחוּ הָרַבָּה חֲפָצִים

בְּאַיִתָּה דְּבַר, וְאַפִּילוּ בְּדָבָר הַיּוֹתֵר קָל, אֲנִי הָרִים אֶת
 קוֹלִי קוֹל־צִנּוּחַ אֵימָה, עַד אֲשֶׁר מָלְאָה בְּהִרְרָעוֹן אֶת
 חִפְצִי. כֹּל הָאֲנָשִׁים הַיּוֹתֵר יָפִים וְהַיּוֹתֵר גְּדוֹלִים שֶׁבָּנִן הָיוּ
 שׂוֹכִים לוֹ. לַפְעָמִים, אַחֲרֵי אֲשֶׁר חָלְפוּ יְמֵי־הַבְּשָׁלָת־
 הָאֲנָשִׁים, שָׁלַח אֶת יָדָיו הַקְּמָנֻטוֹת אֶל הָעֲנָפִים הָעִירְמוֹם
 וַיִּצְעַק צִעָקָה מְרָה, כִּי הָאֲחִיּוֹת הָרַעוֹת אֵינָן חַפְצוֹת לָתֵת
 לוֹ פִּירוֹת טְעִימִים.

אֵין אֶפְיָא כֹּל פֶּלֶא בְּדָבָר, כִּי יוֹדֵנו הַיָּלֵד הַלִּקְקוֹן,
 הִיָּה לְנַעַר אוֹהֵב־עֲצָמוֹ. אֲבוֹתָיו הִתְאַמְצוּ תָמִיד לַעֲשׂוֹת לוֹ
 נַחֲת־רוֹת, מִכְּלִי לְהַבִּין, כִּי עַל־יָדֵי זֶה הֵם מַפְתִּיחִים בּוֹ
 אֶת הַמְּדוֹת הָרַעוֹת.

וְאוּלָם בְּבֵית־הַסֵּפֶר לֹא הִיָּה לוֹ כָּל־כֶּךָ טוֹב, כִּמּוֹ
 בְּבֵית. הַחֲבָרִים לֹא וְתָרוּ עַל שׁוֹם דְּבַר לְמַעַנּוֹ, — וְיוֹדֵנו
 הָרָגִישׁ אֶת עֲצָמוֹ אֲמִלָּל. לַפְעָמִים חִפֵּץ לְתַפֵּשׁ בְּיָדוֹ אֶת
 הַחֶבֶל שֶׁאֵלָיו הִיָּה קָשׁוֹר נַחֲש־נִיר יָפָה, אֲשֶׁר בּוֹ שִׁחְקוֹ
 תִּלְמִידֵי בֵית־הַסֵּפֶר בְּשַׁעוֹת־הַפְּנָאִי; וְכֹאֲשֶׁר לֹא תָרְשׁוּ לוֹ
 חֲבָרָיו לַעֲשׂוֹת אֶת הַדָּבָר הַזֶּה, צִעַק כְּמִטְרָף.

בְּשׁוֹבוֹ הַבֵּיתָה, דָּבַר אָבִיו עַל לְבוֹ וּבְמִיתָהוּ, כִּי
 יִקְנֶה לוֹ נַחֲש־נִיר גְּדוֹל וְיָפָה מֵאֵלָּה שֶׁיֵּשׁ לְחֲבָרָיו. וְאוּלָם
 כֹּל זֶה לֹא הָרָגִיעַ אֶת רוּחוֹ, כִּי יוֹתֵר מִכֵּךְ מֵצָא חֵן
 בְּעֵינָיו אוֹתוֹ הַדָּבָר, שֶׁלֹּא חִפְצוֹ לָתֵת לוֹ.
 וַיִּגְדֵּל יוֹדֵנו לְנַעַר. הוּא הַיָּאֲמִין בְּכַח־הַעֲלִימִים

שונים, כְּדִי שִׁיָּקַח לוֹ מִכָּל אֲשֶׁר יִבְחַר. בֵּין הַחֲפָצִים
הָיוּ: סֵפֶר, מִרְאָה שֶׁל מִתְכַּת, מַאֲזָנִים, תְּרִישׁ, מִכְחֹל
קֶמֶן, דִּישׁ, סִבִּין, אֲבָנִים יְקָרוֹת וּפִירוֹת, לֵבַד הַשְּׁלֶחֶן עֲמֻדוֹ
הַחוּרִים הַמְּאֻשָּׁרִים, חֲמֵשׁ הָאֲחִיּוֹת, הָאֲבוֹת־הַזִּקְנִים וְיֵתֶר
הַקְּרוֹבִים. כָּלֵם הֵבִישׁוּ עַל הַיָּלֵד בְּסִקְרָנוֹת גְּדוּלָּה. תְּאֵבִים
הָיוּ לְדַעַת, אִיזָה מִן הַצְּעִיזִים הוּא יִבְחַר לוֹ, כִּי עַל־
יְדֵי הַבְּחִירָה הוֹאֵת חֲזוֹ מֵרֹאשׁ אֶת עֲתִידוֹת הַיָּלֵד. אִם
יָקַח סֵפֶר אוֹ מִכְחֹל יִהְיֶה מִלְּמַד; אִם יָקַח מַאֲזָנִים, אֲבָנִים
יְקָרוֹת אוֹ תְּרִישׁ יִהְיֶה עֲשִׂיר; אִם יָקַח סִבִּין יִהְיֶה אֲבִיר—
וְאִם יָקַח פִּירוֹת יִהְיֶה עוֹבֵד־אֲדָמָה.

הַיָּלֵד הֵבִישׁ קֶצֶת עַל הַצְּעִיזִים, וְאַחֲרֵי־כֵן — עַל
הָעוֹמְדִים מִסָּבִיב לוֹ; וּכְאֵלוֹ הַבֵּין לְמַחְשְׁבוֹתָם וּמָה הֵם
דוֹרְשִׁים מִמֶּנּוּ, שֶׁחַ פְּתָאם וַיַּצְבֵּר הַכֹּל בְּיָדָיו הַשְּׁמֵנוֹת —
לְדַאוֹת, כִּי יָקַח הוּא אֶת הַכֹּל מִזֶּה שֶׁתִּרְאֶינָה עֵינָיו. מִזֶּה
מְאֹד הִתְעַנְּנוּ הָאִירֹחִים לְמִרְאֵה הַדְּבָר הַזֶּה.

הוּא! — קָרָא הָאֵב, — הוּא לֹקֵחַ הַכֹּל. עַל־כֵּן יִקְרָא
שְׁמוֹ יוֹדֵשׁ — אוֹ "אֶת הַכֹּל קָח".

בְּאַפֵּן זֶה קִדְּשׁוּ אֶת וַנֵּג הַקֶּמֶן. וּבְמִרוּצַת הַשָּׁנִים
נוֹכְחוּ אֲבוֹתָיו לְדַעַת, כִּי אֵף אֲמָם בָּחֲרוּ לוֹ שֵׁם מִתְאִים
עַד מְאֹד. לֹא הָיָה דְּבָר בְּעוֹלָם, שֶׁאוֹתוֹ לֹא יִדְרֹשׁ יוֹדֵשׁ.
אֲחִיּוֹתָיו הָיוּ מְקַרְחוֹת לְיֵתֶר עַל הַכֹּל וְלָתֵת לוֹ אֶת כָּל
צְעִיזֵיהֶן. וְאִם הָעִזָּה אַחַת מֵהֶן לְהָשִׁיב אֶת פָּנָיו רִיקָם

יָפֶן תִּבְלִים מִהֲרֹו בְּהֶמּוֹן אֶל עֲבוֹדָתָם. תִּגְרְנוּם רַבִּים
 הִלְכוּ אֶל הַשְּׁוֹקִים הַקְּרוֹבִים: אֵלֶּה נֹשְׂאִים אֶת סְחוּרוֹתֵיהֶם
 עַל שִׁבְכָם — וְאֵלֶּה מִחֲמָרִים אַחֵר חֲמוּרֵיהֶם הַבוֹשְׁלִים
 תַּחַת מִשְׁאָם. יוֹרְמוֹ דָּחַק אֶת עֲגָלָתוֹ הַמֵּלֶאָה פִּירוֹת
 מְעִימִים בֵּין הֶמּוֹן הָאֲנָשִׁים הַבְּמֵדִים לְקִרְיֹוֹת. הוּא הָיָה
 בְּמוֹת, כִּי יוֹם זֶה רָצִיו הוּא לְמִכִּירַת פִּירוֹת. הוּא הִחְלִישׁ
 בְּלָבוֹ אִפּוֹא לְהִשְׁתַּמֵּשׁ בְּשַׁעַת־הַבֶּשֶׁר, וּלְדַרֵּשׁ מִחֵיר גְּבוּלָה
 מִזֶּה שֶׁקָּצַב לוֹ אָבִיו. הוּא תֵּאָר בְּנַפְשׁוֹ, אִיךָ יִשְׁמַח אָבִיו
 בְּשׁוּבוֹ בְּעָרֵב הַבֵּיתָה, וּבְכִיסוֹ סָכּוּם רַב יוֹתֵר מֵאֲשֶׁר
 עָלָיו לְהָבִיא.

אַךְ-עַל־פִּי שְׁעֶסֶק בְּמִשְׁאֵל־וּמִתָּן בְּחִרְצוֹת יִתְרָה,
 מִמִּשְׁבַּעַת־נִחֲשֶׁת קִשְׁקִשׁוֹ בְּקִפְסָתוֹ וְנִתְרָבוֹ מִרְגַּע לְרְגַע, —
 בְּכַל־זֹּאת נִשְׁאָרוֹ לוֹ עוֹד מַעַט פִּירוֹת עַד הַצְהָרִים. כִּי
 הַעֲגָלָה הַיְּתֵדָה גְּדוּלָה לְמִדֵּי. עֵינָהּ וְיָגַע מַחֵם הַשְּׂמֵשׁ, יֵשֵׁב
 לְנוֹחַ לֵיד הַדֶּרֶךְ בְּצֵל עֵץ עֵנָף. לֹא רָחוּק מִמֶּנּוּ נָחוּ
 פּוֹעָלִים בְּצֵל הָעֵץ. אַחֲרִים קָנוּ מִמֶּנּוּ פִירוֹת עֲסִיסִים וַיֹּאכְלוּ
 אוֹתָם בְּתֵאבּוֹן. אַחֲרִים, אֲשֶׁר בְּסָף לֹא הָיָה לָהֶם, הִבִּישׁוּ
 עֲלֵיהֶם בְּעֵין רָעָה. יוֹרְמוֹ אָבֵל לְתֵאבּוֹן עֲגַת־חֹטֵה, שֶׁלֶקַח
 אֹתוֹ מִבֵּיתוֹ לְאַרְחַת־הַבֶּקָר, פִּתְאֹם שָׁמַע מֵאֲחֵרָיו קוֹל
 צִעָדִים. הוּא הִפְנָה אֶת רֹאשׁוֹ וַיֵּרָא וְקָן שְׁחִיחַ מִבֵּישׁ
 בְּחֶשֶׁק עַל הָאֲנָסִים, וְקָנוּ הָיָה לָבֶן בְּשִׁלָּה, וְעַל רֹאשׁוֹ
 יָשָׁר אֵךְ מַעַט, שֶׁהָיָה מִסְפִּיק לְקַלֵּעַ צִמָּה דִקָּה.

שֶׁחָתַל לְהִתְעוֹרֵר בּוֹ, — וְגַם הָיָה בְּמוֹת, כִּי כָּבֵד קָנָה לוֹ
דִּי־נִסְיוֹן בְּחַיִּים.

וְהָיָה בְּיוֹם אֶחָד אָמַר יוֹטוּ אֶל אָבִיו:
— לְעוֹלָם לֹא אֶאֱסֹף הוֹן, אִם אֲשֶׁב בְּבֵית־הוֹרִים.
תָּן לִי, אָבִי, אֶת הַיִּכְלָת — וְאֲנִי אֶרְאֶה תְּבָרָךְ, מִה יַפְעֵל
אִישׁ חֲרוּץ כְּמוֹנִי.

יְחִירוֹת תִּקְמָן הִפְחִידָה אֶת אָבִיו. וְאוּלָם בִּיחָד עִם
זֶה הָיָה נָעִים לוֹ לְשֹׁמֵעַ, כִּי בָנוּ חֲפֵץ לַעֲבֹד לְמַחֲיוֹ.
— טוֹב, בְּנִי! — אָמַר הָאֵב, — בְּרָצוֹן אֶעֱזֹר לָךְ. נִדְמָה
לִי אֲמָנָם, כִּי לֹא הִנָּעַת עוֹד לַיְמֵי־הַבְּחִירוֹת, וְאֵינְךָ מוֹכֶשֶׁר
עוֹד לְהִשְׁתַּכֵּר לְמַחֲיוֹתָ; וְאוּלָם עַד מִהֲרָה נִכְסַח לְדַעַת,
מִה גְדוֹל בְּחָד וְאֲמִץ־לֵבָךְ. מִחֵר תִּקַּח אֶת עֲגֻלַּת־הַיָּד
אֲשֶׁר לִי וְהַעֲמַסְתָּ עָלֶיהָ אֶת הָאֲנָסִים הַיּוֹתֵר נִבְחָרִים
שֶׁבְּגִנְנוֹ, — וְאֶל שְׁפַת־הַגֹּדֶר תוֹבִיל אוֹתָם לְמִכִּירָה, אַחֲרֵי־כֵן
נִרְאָה מִה הֵם כְּשֶׁרוֹנוֹתֶיךָ.

לְמַחֲרַת קָם יוֹטוּ הַמֶּאֱשֶׁר כְּעֻלּוֹת־הַשֶּׁחַר. הוּא רָץ
בְּחִירִיצוֹת אֶל הַגֶּן. הוּא בָּחַר לוֹ אֶת הַפִּירוֹת הַיּוֹתֵר
טוֹבִים; וּבִטָּרָם שִׁישְׁבוּ בְּנֵי־הַבֵּית לֶאֱכֹל אֶת אֲרַחַת־
הַבֶּקָר, כָּבֵד הָיְתָה הַעֲגָלָה מְלֹאָה אֲנָסִים הַיּוֹתֵר עֲסִיסִים
וְהַיּוֹתֵר מְתוֹקִים.

זֶה הָיָה בַּחֲצֵי יְרַח אָב. הַשָּׂרֵב הָיָה גְדוֹל בְּיוֹם
הַזֶּה. הָאֲדָמָה כְּמֹהָה לְמִטָּר. פּוֹעֲלִים לְבוֹשִׁים בְּגָדֵי צִמְר־

בְּכֶפֶר — קִנְיָה, וְאִם אֵין — לְדִלְגָה וְאֵל תִּפְרִיעַ אֶת מְנוּחָתִי
לְשׂוּא.

הַפּוֹעֲלִים שֵׁיִשְׁבוּ לֹא רְחוּק מֵהֶם, הַתְּקַרְבוּ אֲלֵיהֶם.
כְּדִי לְהִתְעַרֵב בְּרִיבָם. אוֹלָם אֵין אֶף אֶחָד מֵהֶם עֹמֵד
עַל-צֵד יוֹטוּ.

— הִנְנִי מֵת בַּצָּמָא וְיֵשׁ בְּכֶתֶךְ לְהַצִּילָנִי. — הִתְחַנֵּן
הֶזְקֵנוּ. — הִתְחַבֵּל לְרֹאוֹת בְּשׁוֹיֹן-רוּחַ בְּאֶבְרִי? —

— תֵּן לְזִקְנִי אֶנֶם אֶחָד! — קָרָא אֶחָד מִבֵּין הָעוֹמְדִים
פֹּה. — דֹּרֵשׁ אֶתָּה מְחִיר גְּבוּהָ בְּעֵד פִּירוֹתֶיךָ, וְיֵשׁ בִּיכְלִיתֶךָ
לְגִמְלַל חֶסֶד קָטָן, מִכְּלִי שֶׁתִּגְרַם לְעֶצְמֶךָ הַפֶּסֶד כִּלְ שְׁהוּא.
אִם אֵינֶךָ חֲפֵץ לָתֵת לוֹ אֶנֶם גְּדוֹלָה, תֵּן לוֹ לְכָל-הַפְּחוֹת
קָטָן. — וּבְלִבְדִּי שֶׁתִּרְחַם עַל הֶזְקֵנוּ הָעֲנִי הַזֶּה וְאֵל תִּתֵּן אוֹתוֹ
לְמוֹת בַּצָּמָא.

וְאוֹלָם יוֹטוּ עֹמֵד בְּזִדְנוֹ וְלֹא שָׁם לֵב לְדִבְרֵי-
הַתְּוֹכָחָה.

— הָאֲנָסִים הָאֵלֶּה שְׁלִי הֵם — אָמַר, — וְאֵינִי חוֹשֵׁב כְּלָד
לְחַלֵּק אוֹתָם עַל יְמִין וְעַל שְׁמָאל. הִבְאֵתִי אֶת הָאֲנָסִים
הַזֶּה, כְּדִי לְמַכְרֵם בְּבֶקֶסֶף מִצְלָצֵל.
וְאוֹלָם שִׁים-נָא אֶל לִבִּי, מִה גְּדוּלָּה תִּהְיֶה הַצִּדְקָה
אֲשֶׁר תַּעֲשֶׂה, בְּתִתֶּךָ אֶנֶם אֶחָד לָעֲנִי! — אָמַר פּוֹעֵל אֶחָד.
— אִם לְצִדְקָה כְּנֻתָּה, מִדּוּעַ לֹא תִקְנֶה אֶתָּה בְּכֶסֶף
אֶנֶם בְּשִׁבִּיל חֶקֶבֶצֶן? — שָׁאֵל יוֹטוּ.

-- מה תפצק, אבי? -- שאל יורמו בקבור. -- אולי
תקנה אנשים? -- אנשי הם המושבים שבכל הסביבה!
-- בתפוצל היתי קונה, בני, ואולם לדאבוני אין
לי במה.

-- תכל -- אמר יורמו בקרירות -- תכל!
-- ואולם, רעי, חושב אנכי, כי יש ביכולתך לתת
לאיש זקן אדם אחד, מבלי שתגרום לעצמך בזה הפסד
כדי שיהא. הלא יש לך פירות לרב; -- ואני הנני מת
בצמא.

יורמו לא ענה כלום. הוא שח אף העגלה ויבחר
אדם גדול ויפה. למראה הדבר הזה, אורו פני הזקן.
ואולם יורמו לא חשב בדל וכלל לתת את האדם
לזקן -- ורק החל לאכל אותו בעצמו.

-- ויבנן אתה משיב את פני ריקם, ואינך חושב לתת
לי אף אדם אחד, בעת שיש לך כל-כך הרבה? --
אמר הזקן בגונן. -- עברתי מרחק רב מאז הפקד, -- ועד
עתה לא בא אל פי כל אכל. ואני בן-שבעים שנה
ביום.

-- לא באתי הנה בחם בזה, כדי לתת נדבות, --
ענה יורמו קשה. -- קבצנים יש לא מעט. לו תפצני לחלק
פירות בין כל אלה הקבצנים, אשר עוברים על-יד
גננו, כי אז לא נשאר מפירותינו מאומה. -- אם יש לך

גבעל דק עלה וישגשג במהירות גדולה, במדה שהשקה
אותו הקוסם. כלם הביטו על הפלא המתרחש לעיניהם
בהתפעלות עצומה, ולא הרגישו את השרב הלוחט שר
ירח אב. הנשע הרך עלה ויגדל מרגע לרגע, הסתעף
ויציא עלים; — והנה עומד עץ רענן במקום, אשר לפני
רגעים מספר היתה שם אדמה מלחה.

— הלא זה קוסם! — קרא אחד.

— ולפי דעתי, זהו אל-הננות! — קרא אחר.

— ואפשר מאד הדבר, כי זהו איש-אֱלֹהִים. — קרא

השלישי.

הזמן לא שם-לב לדברי האנשים האלה.

— שמועו! — אמר, — עבודתי עוד לא באה אל קצה.

כלם התבוננו שוב ויראו — והנה אלפי פקעים

קטנטנים תופחים ומתפתחים בלי-הרה, עד כי כל העץ

כסה פרחים. בעבר רגעים מספר נבלו הפרחים, ותחתם

יראו אנשים קטנים על עץ-הקסם. הם צמחו במהירות

ופלאה, וכיד החלו הענפים העבים להכזיב תחת כבד

משאם.

הרואים היו כחולמים. נדמה להם, כי בארץ-פלא

הזבאו לארץ-הפלאות. פתאם אמר הזמן:

— קטפו את האנשים וינעמו להם. אתם רחמתי

עלי — ישלם לכם כגמולכם.

בְּשִׁמְעֵה הַזֶּקֶן אֶת הַמִּקְוָה "קִבְּצוֹן" וַיֵּצֵאת מִפִּי יוֹסֵפוֹ,
אָדָמוּ פָּנָיו מִבְּעָם. אוֹלָם הוּא הִבְלִיג עַל בְּעָסוֹ וְלֹא אָמַר
מֵאוֹמָה. וְהַפּוֹעֵל, שֶׁאֵלָיו פָּנָה יוֹסֵפוֹ בְּהִצָּעְתּוֹ, קָנָה אֵנָם
וַיִּתְּנֵהוּ לַזֶּקֶן. הַזֶּקֶן לָקַח אֶת הָאֵנָם בְּהִפְרַת-תּוֹדָה וַיֹּאכַל
אוֹתוֹ בְּתֹאבֹן רָב. כֹּל חֲתִיכָה וְחֲתִיכָה פָּעֵלָה עָלָיו בְּדִי
לְהָשִׁיב אֶת נַפְשׁוֹ הַעֲיֹפָה בְּמִי-הַחַיִּים. וְכֹאֲשֶׁר בָּלַע אֶת
הַחֲתִיכָה הָאֲחֵרוֹנָה, פָּנָה אֶל כָּל הָעוֹמְדִים מִסָּבִיב לוֹ
וַיֵּצֵאם לִגְשֵׁת אֵלָיו וּלְהִקְשִׁיב רַב קֶשֶׁב לְדִבְרָיו.

— הַבִּיטוֹ, — אָמַר בְּהִרְאוֹתוֹ לָהֶם הַגֵּרֵעִין-הָאֵנָם, —
בְּהִרְעִין קִשְׁן זֶה יֵשׁ סִגְלָה מִיַּחֲדָת, אֲשֶׁר תִּשְׁכִּיל לֹא אֶחָד
בֵּיכֶם.

הַפּוֹעֵלִים הִתְאַסְּפוּ מִסָּבִיב לוֹ בְּהִמּוֹן. הַזֶּקֶן סָר מִן
הַצֵּל אֶל מְקוֹם-שִׁמְשׁ, חָפַר גּוֹמָה בְּאֶדְמָה וַיִּטְמֵן בָּהּ אֶת
הַגֵּרֵעִין. אַחֲרֵי-כֵן כָּסָה אֶת הַגּוֹמָה בְּעֶפֶר, שֶׁנַּעֲשֶׂה שָׁמַן
וְשִׁחּוֹר יוֹתֵר וְיוֹתֵר אַחֲרֵי כָּל נְגִיעָה שֶׁנִּגַּע בּוֹ בִּידּוֹ. הוּא
בִּקְשׁ מֵאֵת הַסּוֹבְבִים אוֹתוֹ, לְהָבִיא לוֹ כֵּד מָיִם. נָעַר
קִשְׁן רֵץ לַעֲשׂוֹת אֶת חִפְצוֹ. הַקּוֹסֵם הִשְׁקָה אֶת הָעֶפֶר,
שָׁבוּ שָׁמַן אֶת הַגֵּרֵעִין. לֹא עָבְרוּ חֲמִשָּׁה רְגָעִים, וְהַחֲמִין
הַמִּשְׁתוֹמֵם לְמִרְאֵה-עֵינָיו הִחֵל לִקְרֹא:

— הַבִּיטוֹ! הַבִּיטוֹ! פְּלִאי-פְּלִאִים! עֵץ צוֹמֵחַ מִן
הַגֵּרֵעִין!

וְאַךְ אֵמָנָם, יוֹסֵפוֹ וְכָל הָעוֹמְדִים מִסָּבִיב רָאוּ-וְהֵינָּה

הַאִשָּׁה הַנִּפְלְאָה

הוא קטף את האגס היותר גדול והיותר יפה ויתן
 אותו לאיש, אשר דאג לו יותר מכלם. כל האנשים
 קפצו אל העץ, כדי לטעם מן האגסים, שפשלו לעיניהם
 באפו נפלא. ההמון היה רב למדי, ובמהרה לא נשאר
 על העץ אף אגס אחד. אז קרב הקוסם אל העץ, דפק
 בידו על השיפה—ויחכה למופת חדש. העץ החל להתכונן
 והעלים נכלו. במקום שהיה לפני רגע צל נעים, להט
 השמש בחמו. וכאשר נשאר רק גזע עירם, לקח אותו
 הקוסם בידו, באשר יקח איש את מקלו—ויילך לדרכו
 במסלת-החור. האנשים הביטו אליו עד אשר נעלם מעין.
 לא היו בפייהם המלים הנכונות, כדי להביע את תמהונם
 הגדול.

יורטו הקיץ כמו משנה, ויבט על עגלתו. הוא חשב
 כי כבר הגיעה השעה למכור את יותר פירותיו. ואולם,
 לדאבונו, ראה מופת חדש: עגלתו היתה ריקה. הוא
 צעק מתוך תמהון וצער. ואולם הוא הבין עתה, כי זהו
 הענש הראוי לו על קמצנותו ורעלבו. הנה בך למד
 יורטו את שעורו הראשון.

הָאִשָּׁה הַנִּבְלָאָה

הָךְ עַל אֶבֶן-מִינֵי הַחֹמֶה,
פָּרַט עַל גִּבְלִי, עַל קַתְרָה;
שִׁירָה-נָא שִׁיר-קְדוּמִים נִפְלָא —
וְנִשְׁמוֹת-אֲבוֹת פֹּה תִרְחַפְנָה.

בִּימֵי הַבּוֹנִדִיתִן הִינְגְרוּ, חֵי בָעִיר קִוְנֵג-צ'אִי-לֹו אִישׁ
יָתָם וְיִשְׁרָר וְשָׁמוּ מִיָּן-פָּלֹו. וְלֹאִישׁ הָיָה בְּיָחִיד, מִיָּן-אִי
אֲשֶׁר עָלָה בְּיָפִיו וּבְחֻכְמָתוֹ עַל כָּל בְּנֵי-גִילֹו.
בְּאֲשֶׁר מָלְאוּ לְמִיָּן-אִי שְׁמוֹנֶה-עָשָׂרָה שָׁנָה, הָלַךְ
מִיָּן-פָּלֹו לָגוּר עִם מִשְׁפַּחְתּוֹ בָּעִיר צ'יָּנְגְ-טוֹ, כִּי בָעִת הַהִיא
נִתְּנָה לוֹ מִשְׁרַת-מַפְקָם עַל בְּתִי-הַסֶּפֶר שֶׁבָּעִיר הַזֹּאת.
לֹא רָחוּק מִהָעִיר צ'יָּנְגְ-טוֹ, גָּר שָׂר גְּדוֹל צ'יָּנְג. זֶה הָיָה
אִישׁ עָשִׂיר עַד מָאָד, וְלֹו הָיָה דְרוֹשׁ מוֹרָה בַּעַל-
בְּשָׂרוֹנוֹת לְבָנָיו. בְּאֲשֶׁר נֹדַע לְצ'יָּנְג עַל-דִּבְרֵי בּוֹאוֹ שֶׁל
הַמַּפְקָם הַחֲדָשׁ, הָלַךְ לְבַקֵּשׁ מִמֶּנּוּ עֲצָה וְעֻזָּה בְּדָבָר
הַזֶּה. בְּבֵית הַמַּפְקָם הַתּוֹדֵעַ אֵל בָּנוּ מִיָּן-אִי הָעִיר.
הַשָּׂר וּמִיָּן-אִי דִּבְרוּ בֵּינֵיהֶם דְּבָרֵי חֻכְמָה וּמַדָּע. בְּדַבּוּרֹו

אֶרְכָּה בְּקָרֵב נַפְשׁוֹ, גִּלְהָה אֶת כָּל לִבּוֹ לִפְנֵי צִיָּג הַנִּבְכָּד.
צִיָּג נִעְמַר לְבִקְשָׁתוֹ וַיִּרְשָׁה לוֹ לְבִקָּר אֶת אֲבוֹתָיו; וְגַם
שָׁם בִּבְכוּ שְׁתֵּי אוֹנִקְיוֹת בְּסֶסֶת, כְּדִי שִׁיתִּיהָ לוֹ בְּמָה לִקְנוֹת
לָהֶם מִתְנוֹת. (לְפִי הַמִּנְהָג הַמִּקְבֵּל בְּאַרְע־סִין יִשְׁלְחוּ בַיּוֹם
הַזֶּה מִתְנוֹת אִישׁ לְרֵעֵהוּ).

מִן־הָאֵוִיר הָיָה יָפָה עַד לְהַפְלִיא. הָאֵוִיר הָיָה סְפֹג
רִיחוֹת שֶׁל פְּרִחֵי־בָשָׂם. הַדְּבוּרִים הִרְעִישׁוּ אֶת הָאֵוִיר
בְּזִמְזוּמָן.

הַשָּׂבִיל שָׁבוּ חֲלָד מִיִּנְגְּאִי הָיָה דוֹמָה, כְּאִלוֹ לֹא
דָּרְכָה בּוֹ רֶגֶל־אִישׁ וְהָ יָמִים רַבִּים. עֲשֹׁב גִּבֹּה צִמַּח בּוֹ;
וּמִמֶּעַל לְרֹאשׁוֹ הִתְפַּתְלוּ עֲנַפֵּי־עֲצִים, עֲנָקִים, שִׁהִי מִקְסִים
אֲזוּב, וַיִּפְרְשׁוּ צֵל שְׁחוּר עַל הָאָרֶץ. בַּעֲבִי־הַיַּעַר נִשְׁמָעָה
רִנַּת־צִפְרִים. מִמֶּעַל לְקֶרְחַת־הַיַּעַר הִתְנַשְּׂאוּ אָדָם צִהְבֵּה־בִים—
וַיִּתִּי־הַפְּרָחִים הִתְנַשְּׂאוּ מִסְבִּיב, כְּרִית־הַקְמָרָה בְּבֵית־
הַמִּקְדָּשׁ. לֵב מִיִּנְגְּאִי הָיָה מָלֵא עַל כָּל גְּדוֹתָיו שִׁשְׁיָר
הַיּוֹם הַמִּקְסִים בְּהִרְר־הַטֶּבַע. הוּא יָשֵׁב לוֹ בְּאָחוֹ הַמִּקְשָׁט
בַּפְּרָחִים, בָּצֵל עֲצִי־עֲבוֹת הַמִּתְנוּעָעִים מִתַּחַת לְרִקְעֵי־
הַתְּכֵלֶת — וַיִּשְׂאֵף אֶל קֶרְבוֹ אוֹר, צִבְעִים, רִיחוֹת וְדִמְמָה
גְּדוֹלָה וְקִדּוּשָׁה.

פְּתָאם הֵנִיעַ לְאֹנִי מִיִּנְגְּאִי רִשְׁרוּשׁ קָל, בְּלִי־מִשִּׁים
הַעִיר אֶת מִבְטּוֹ אֶל הָעֵבֶר, אֲשֶׁר מִשָּׁם הֵנִיעַ אֵלָיו הַקּוֹל.
בָּצֵל שִׁתִּי־הָאֶפְרָסֶק הַמִּקְסִים נָצָה וַרְדָּה, עֲמֻדָה אֲשֶׁה

הנאָה וּבְחֻכְמָתוֹ הִרְבָּה מִצָּא מִינְג־אִי חֵן בְּעֵינֵי הַשָּׂר -
מִבְּלִי לַחֲשֹׁב הִרְבָּה הִצִּיעַ לְפָנָיו הַשָּׂר מִשְׁרֵת-מִזְרָה
בְּבֵיתוֹ.

בֵּית-צִיִּגְ הָיָה רְחוֹק פָּרָסָאוֹת אַחְדוֹת מִן הָעִיר
וּמִשְׁעָם זֶה הִחְלַט, כִּי מִינְג־אִי יִתְגַּוֵּר אֲצִלּוֹ. הִצְעִיר
צָרָר אֶת כָּל הַחֲפָצִים, אֲשֶׁר יִהְיֶה לוֹ צָרָה בָּהֶם בְּבֵית-
זָרִים, וַיִּפְרֹד בְּהִתְרַגְּשׁוֹת מֵאֲבוֹתָיו. הֵם שָׁלְחוּ אוֹתוֹ
בְּבִרְכָּה וּבְרַב עֲצוֹת וְאוֹהָרוֹת, הַמְּיֻסָּדוֹת בְּדִבְרֵי לֹא-
טָסָה וּבְחֻכְמִים אַחֲרִים:

— פִּרְצוֹף יָפָה מִשְׁעַבֵּד אֵלָיו לֵב-אֲנָשִׁים — וְאוֹלָם
אֶת הַשָּׁמַיִם לֹא יִרְמָה.

— אִם תִּרְאֶה אֶת יִצְרֵל-הָרַע הַקָּרִב אֵלָיִךְ מִצַּד
מִזְרָח, הַפִּנָּה אֶת עֵינֶיךָ לְצַד מַעֲרָב; אִם תִּרְאֶה אוֹתוֹ
מִצַּד מַעֲרָב, הַפִּנָּה אֶת עֵינֶיךָ לְצַד מִזְרָח.

וְאוֹלָם מִינְג־אִי הָיָה צָעִיר לְמַדִּי, וְאִיתָן לְמַדִּי הָיָה
בְּלִבּוֹ הִתְרַגֵּשׁ שֶׁל שִׁשׁ-הַחַיִּים, וְלֹא הִבִּין אֶת כָּל
הַחֲשִׁיבוֹת שֵׁשׁ בְּעֲצוֹת הַטּוֹבוֹת הָאֵלֶּה.

מִינְג־אִי מָלֵא אֶת חֻבָּתוֹ בְּבֵית צִיִּגְ בְּאַמּוֹנָה וּבִישָׁר,
בְּמִשְׁךְ הַסֶּתִי וּבַחֲרָף.

אוֹלָם הֵנָּה הִגִּיעָה תְּקִיפַת-הָאֵבִיב, הֵנָּה בָּא הַיּוֹם
הַיָּפֶה, הַנִּקְרָא בְּאַרְצ־סִין הַאֲו־צ־אוֹ — אוֹ יוֹם-הַלֵּלֶת-אֶלְפִי-
פָּרָחִים. מִינְג־אִי הִתְנַעֵנַע עַל אֲבוֹתָיו, וְאַחֲרֵי מִלְחָמָה

בְּרֹאֲתוֹ מֵאַחֲרֵי שְׁדֵר־תְּהַצִּים הָעֲנָקִים, בֵּית קָטָן וְנֶפֶחַ
שֶׁלֹא רָאָה אוֹתוֹ בְּתַחֲלָה. רַעְפֵּי־הַתְּכֵלֶת שֶׁל חֲגֵג הַמִּשְׁפָּע
וְהַיִּזְרֵד מִשְׁנֵי עֶבְרֵי הַבַּיִת, נִרְאוּ מִמַּעַל לַיָּם־הַתְּצֻמָּחִים
הָרַעְנָנִים וַיִּתְּלָפוּ עִם תְּכֵלֶת הָרָקִיעַ. הַשְּׂרָטוּטִים הַזְּהוּבִים
וְהַיִּזְמִירִים שֶׁעַל הַגִּזְזִימָה הַמְּפִתָּחָה פְּטוּרֵי־צִיצִים, חָקוּ
בְּאֶפֶן מֵצִין עֲלִים וּפְרָחִים שְׂמוּפֵי אוֹר־שֶׁמֶשׁ. עַל הַמְּדֻרָגָה
הָעֲלִיזָה שֶׁל הַמִּירְסָה, שֶׁעָלֶיהָ עָמְדוּ עַל הַמִּשְׁמַר צְבִיר
הַשְּׂרִיזִין גְּדוֹלִים עֲשׂוּיִים תְּרִסְיָה, עָמְדָה גְּבֵר־תְּהַבִּית בְּחִבְרַת
הַשְּׁפָחָה שֶׁהִשִּׁיבָה לוֹ אֶת אֲבִדָתוֹ.

מִיִּנְגָּאִי רָאָה אוֹתָן צוֹחֲקוֹת, בְּהִבְטָן אֵלָיו וּבִנְרָאָה
שׂוֹחָחוֹת בִּינִיקָן עַל־אֲדוֹתָיו. הוּא הַעִיר־פָּנָיו וַיִּשְׁתַּחֲוֶה אֶל
הָאִשָּׁה הַנּוֹפְלָאָה מִרְחוֹק. אִזּוֹ רָמְזָה אֵלָיו הַשְּׁפָחָה לְגִשְׁתׁ .
בְּלִי תְרִיצוֹת הַלֵּךְ וְהָרֶךְ הַשְּׂדֵרָה אֶל הַמִּירְסָה. הָאִשָּׁה
נִעְלָמָה, וְרַק הַשְּׁפָחָה חִבְּתָה לוֹ עַל הַמְּדֻרָגוֹת הָרְחֻבוֹת .
וּבְאִשֶּׁר נָגַשׁ מִיִּנְגָּאִי אֶמְרָה אֵלָיו :

— בְּטַח חִפְּצָתִי אֲדוֹנִי, לְחַבֵּיעַ אֶת תּוֹדָתְךָ לְגְּבֵרִתִּי
בְּעַד הַחֶסֶד, אֲשֶׁר גִּמְלָה לָךְ. הַבְּנִס־נָא אֲדוֹנִי, אֶל־הַבַּיִת.
גְּבֵרִתִּי תִהְיֶה שְׁבַע־רָצוֹן לְהַתּוֹדֶעַ אֶל אֲדוֹנִי, כִּי רַבּוֹת
שָׂמָעָה עַל־אֲדוֹתָיו.

מִיִּנְגָּאִי צֶעַד בְּדִמְמָה עַל הַשְּׂמִיחִים הָרַבִּים וְהַגְּמִיּוּשִׁים
בְּאוֹב. הוּא בָּא אֶל הַדֶּרֶךְ רְחֹב־יָדִים, הַמֵּלֵא רַעְנָנוֹת
וְרִיח־תְּרִיבֶשֶׁם מִשִּׁבְרֵי. שִׁלּוֹה נִעְיָמָה הֵיחָה בְּבֵית .

צְעִירָה וְנֹפֶה עַד לְהַפְלִיא. הוּא רָאָה בְּמַעֲוֵי-עֵין אֶת
תּוֹר־פְּנֵיהָ הַעֲדִינִים, אֶת שְׁעָרָה הַשְּׁחֹר הַיּוֹרֵד תַּלְתָּלִים
וְאֶת עֵינֶיהָ הַמְּאֻרְכּוֹת, הַמְּבְרִיקוֹת מִתַּחַת לְגִבֵּיהֶנָּה.
בְּכַנְפֵי תוֹלַעַת-הַמָּשִׁי.

מִיִּנְגְּאִי הָשִׁיב מִיָּד אֶת מָבֹטוֹ. הוּא קָם מִהֵר
וַיֵּלֶךְ לְדַרְכּוֹ. אוֹלָם אוֹתָן הָעֵינִים הַנּוֹפְלָאוֹת, אֲשֶׁר הִבִּיטוּ
אֵלָיו מִבֵּין הָעָלִים וְהַפְּרָחִים, הִבִּיאוּ אוֹתוֹ בְּמִבּוֹכָה גְדוֹלָה
כְּלִפְפֵּה, עַד אֲשֶׁר לֹא הִרְגִישׁ, כִּי נָפַל בְּסִפּוֹ שְׁתֵּיהֶם מִנֶּת
בְּתוֹךְ שִׁרְוֹלוֹ. כַּעֲבוֹר רֶגַע הִגִּיעוּ אֵלָּא אֹזְנוֹ קוֹל צְעָדִים
מָלִים, וְקוֹל אִשָּׁה הַקּוֹרָאָה אוֹתוֹ בְּשִׁמּוֹ. הִיא פָּנָה לְאַחֲרֵירָיו
בְּתַמְחוֹן רֵב. לְפָנָיו עָמְדָה שִׁפְחָה נְאוּהָ וַצְעִירָה, וּבְנִימֹם
אָמְרָה אֵלָיו:

— גִּבְרָתִי צֹתָה אוֹתִי, לְהָרִים וּלְהָשִׁיב לָךְ אֶת
בְּסָפֶךְ שְׂאֵבֶךְ לָךְ, אֲדוֹנִי.

מִיִּנְגְּאִי הוֹדָה לַנְּעִרָה בְּעַד מִרְחָתָהּ, וְגַם מָסַר עַל-
יָדָהּ אֶת תּוֹדָתוֹ לְגִבְרָתָהּ. אַחֲרֵי-כֵן הָלַךְ לְדַרְכּוֹ בְּתוֹךְ
הַדְּמִיָּה הַשְּׁלֵמֶת מִסְכִּיב, — וַיִּהְרֹתָר בְּלָבוֹ עַל-דְּבַר הַדְּמוּת
הַנִּתְמַדָּה, אֲשֶׁר פָּגַשׁ בְּדַרְכּוֹ.

בְּאֲשֶׁר שָׁב מִיִּנְגְּאִי מִבֵּית-הַזֹּרִי, עוֹד עֹמֵד הַיּוֹם
בְּיָפוֹ, כְּמוֹ בְּבֶקֶר. הוּא שָׁב בְּאוֹתוֹ הַשְּׂבִיל שָׁבוּ הָלַךְ
בְּתַחֲלָה. וְכֹאֲשֶׁר בָּא עַד הַמָּקוֹם שֶׁשָּׁם רָאָה אֶת הָאִשָּׁה
הַנּוֹפְלָאָה, הִתְעַכֵּב שָׁם בְּלִבָּתוֹ. הוּא הִשְׁתַּמֵּם מְאֹד,

האשה, ויקם ממקומו, כדי להפריד ממנה. טאו התנגדה לוה, שיעזב את ביתה בל-בד מהר.

— לא, אדוני הנקר! — אמרה. — השא-רנא פה עוד מעט. הנני בשוחה, כי צננ יכעס עלי מאד, בהודע לו, כי לא קבלתי את פניך בסכר-פנים-יפות. בבקשה, השא-רנא, אדוני, לארחת-הערב.

מינג-אי נשאר בבית טאו בחפץ-לב. נעים היה לו לשבת ולשוחח עם האשה העדינה הזאת. צללי-ערב ארכים נמשו על קירות החדר ויפרשו אפלה על-פני הרצפה. האור הבהיר של היום נזע. הבוכבים הנקראים "של-שת-חוצצים" (*), אשר ברשותם חתים והמות והם אשר קובעים את גורל-האדם, פקחו את עיניהם הבהירות והקרות בשמי-הצפון. בבית טאו הדליקו פנסים מעונים. ערכו את השלחן לארחת-הערב. האורח הצעיר אבל אך מעט מן המטעמים, אשר שמו לפניו מפני שהחמיך לשיחה הנעימה. אחר הסעדה, בברה אותו טאו בגיון. הם שתו ביחד גביעים אחדים יין-חכליל קר בל-בד, עד אשר צננו הגביעים ויכסו אגל-טל. בשותו את הגיון הקר, הרגיש מינג-אי, כי אש-קסם נשפכה לתוך דמו. כל הדברים קבלו בעיניו צורה פנטסמית: קורות-

(*) מזל עש.

אֶל־צַפְרִים עָבְרוּ עַל פְּסִי־הָאוֹר, שֶׁנִּפְלְאוּ דֶרֶךְ מִסְבִּי
הַחֲזָרָה שֶׁל הַחֲלוּנוֹת. פְּרָפְרִים מְגֻנִּים גְּדוּלִּים עָפוּ דֶרֶךְ
הַחֲלוּנוֹת אֶל הַחֲדָר. רָגַע הַתְּנִשָּׂאוֹ מִמַּעַל לְאָנָּה הַמְּגֻנִּים
יִקְרִי־הָעֶרֶךְ—וַיַּעֲלֵמוּ בַּיַּעַר הָרָוִי. בְּדַמְמָה, כְּמוֹ הַפְּרָפְרִים,
מִבְּלִי לְהַשְׁמִיעַ אֶף רִשְׁרוּשׁ קָל, נִכְנָסָה גְּבֵרַת־הַבֵּית.
בְּאֲדִיבוֹת בִּרְכָה אֶת מִינֵג־אִי בְּשָׁלוֹם. הוּא הַשְׁתַּחֲוָה לְפָנֶיהָ
בְּכַבּוֹד, בְּשֻׁלְבוֹ אֶת יָדָיו עַל חֻזּוֹ. הִיא הָיְתָה גְּבֵהַת־
קוֹמָה וְנוֹפֶה גְּמִישׁ, כַּחֲבָצֶלֶת נִחְמָדָה. בְּשֻׁעָרָה הַשְּׁחוּר
הָיוּ קְלוּעִים פָּרָחִים כְּתָמִים־חֹרִים שֶׁל תְּפוּחֵי־זָהָב סִינִים.
וְשִׁמְלָתָהּ שְׁמֵלֶת־מִשִּׁי בְּהִירָה שֶׁנָּתָה אֶת גּוּפָהּ לְכָל תְּנוּעָה
וְתוּנֵעָה שֶׁל גּוֹפָה הַמַּלְאֵא חָן — כְּאֲשֶׁר יִשְׁתַּנוּ גּוּנֵי־הָעֶרֶךְ
עַתָּה יִתְחַלְּפוּ הַמְּאוֹרוֹת.

אַחֲרֵי שֶׁחֲבִיעוּ זֶה לָזֶה רִגְשֵׁי־כְבוֹד לְפִי הַנְּמוּם, אָמְרָה
הָאִשָּׁה אֶל מִינֵג־אִי:

— אִם לֹא שָׁגִיתִי, אַתָּה הוּא טֵיֶן־שׁוֹ הַמְּכֻנָּה מִינֵג־
אִי, מִתְנַדֵּן יְלָדֵי־קְרוֹבִי צִיֵּג הַנִּכְבָּד.

— הֵאֵם מִתֵּר לִי לְדַעַת אֶת שְׁמֶךָ, גְּבֵרַתִי הַנִּכְבָּדָה?
שָׁאֵל מִינֵג־אִי בְּהִשְׁתַּחֲוִיָּה.

— שְׁמִי, הוּא סִי־טָאוֹ — עֲנָתָה הָאִשָּׁה בְּחָן.
קוֹלָהּ הָיָה כְּמִנְיָנָה נִפְלְאָה; דוּמָה הָיָה לְהַמִּית־
הַמַּעֲזִין בְּאָבִיב.

מִינֵג־אִי שָׁתָה סֶפֶל תֵּה מְשֻׁבָּת, אֲשֶׁר שָׁמָּה לְפָנָיו

— הוי! — קרא — בתביריך אלה עולים בערכם על
 איצרות מלכים. האמנים שיצרו את היצירות האלה,
 שרו את שיריהם לפני מאות אחדות בשנים לפנינו.
 האם לא על־דבר הדיו הנפלאה הזאת כתוב: „הנני
 קנמת כמו האבן, אשר הזמן לא יפורר אותה; ודומות
 הן אותיותי ללכה“? והנה היצירה הזאת! — הנה השיר
 של מלכה־משוררים באופין, שחי לפני חמש מאות
 שנה.

— באופין! באופין היקר! — הוא הנהו אחד־
 המשוררים האהובים לי. נסירה־נא יחדו שיר־קדומים
 זה, אשר הגיע אלינו מימים עברו, מימי־האשר ההם,
 שאז היו האנשים עדינים וחכמים יותר, מאשר בימינו
 אלה.

שני קולות שרו בליל־פלואת זה. מינג־אי ושאז
 שרו יחדו. קולותיהם השתפכו בהרמוניה נעימה, ודומים
 היו לקול הצפרים הנפלאים טונג־הואנג (*). קול מאז
 המתוק שפך קסם על מינג־אי. הוא לא ידע את נפשו
 מרב ענג, הכל בפסה כמו בערפל; ודמעות־גיל נזלו על
 לחיו.

עברה השעה התשיעית. הם שוחרו ביניהם בליל־

(*) החול (פניקס) הסיני

הַחֹדֶר בָּאֵלוֹ הִתְרַחֲבוּ, הִתְקַרְה הַתְּנִשָּׂאָה לְמַעַלָּה, הַפְּנִים
נוֹצְצוּ כְּכּוֹכְבִּים תְּלֹוִיִּים עַל שְׁלֹשָׁאוֹת — וְקוֹל טָאוֹ הִגִּיעַ
לְאוֹנוֹ, כִּרְנָה הָעוֹלָה מִרְחוֹק בְּלִיל־פִּתְאוֹת. לְבוֹ הַתְּנַעֲשׂ
בְּקַרְבּוֹ, הוּא דָּבָר דְּבָרִים שֶׁלֹּא מִדַּעְתּוֹ. טָאוֹ צִחְקָה צִחְקוֹ
שֶׁל רָצוֹן וְתֹאמֶר אֵלָיו:

— שְׂמַעְתִּי עָלֶיךָ, אֲדוֹנִי, כִּי הִנֵּךְ בַּעַל־בְּשָׂרוֹנוֹת
נְעִלִים. אֲנִכִּי יוֹדַעַת קֶצֶת פֶּתֶק בְּשִׁיר, וְלִבִּי חִפְצָתִי
לְשִׁמְעַ מִפִּיךָ אֶת מִשְׁפָּטְךָ בְּדָבָר הַזֶּה. כְּמוֹכֵן חִפְצָתִי
לְשִׁמְעַ אֶת מִשְׁפָּטְךָ עַל יִצְרוֹת־מוֹסִיקְלִיּוֹת אַחֲדוֹת.

— אֵת חִפְצְךָ זֶה אֶחְשֹׁב לִי לְכָבוֹד — עָנָה מִיִּנְג־אִי.
טָאוֹ תּוֹפְפָה פַּעֲמִים אַחֲדוֹת עַל גּוֹנֵג* שֶׁל בֶּכֶר
קִטָּן. לְקוֹל־הַצִּלִּיל, הִבִּיֵּאָה הַשִּׁפְחָה תּוֹי־זֹמְרָה. מִיִּנְג־אִי
לָקַח בִּידּוֹ אֶת גִּלְיוֹנוֹת־הַכֶּתֶב וַיִּתְּבוֹנֵן בָּהֶם בְּהַתְּפַעְלוֹת.
הִנֵּר, שֶׁעָלָיו הָיוּ כְּתוּבִים הַתָּוִים, הָיָה מַצְבֵּעַ כְּתָם, וְדָק
הָיָה כְּקוֹרֵי־עֵבֶד־יֵשׁ; וְהַכֶּתֶב הַצִּמְזִין בְּיָפִיו הַמוֹפְתִי, בָּאֵלוֹ
הָיָה כְּתוּב בְּמִכְחוֹל שֶׁל צ'־ה־צ' אוֹ שֶׁר־הִדִּיו. מִהַכְּתוּבוֹת
שֶׁעַל הַתָּוִים נִכַּר הָיָה, כִּי הֵם הָנָם הַיִּצְיָרוֹת הַיּוֹתֵר
חֲשׁוּבוֹת שֶׁל הַמְּשׁוֹרְרִים וְהַמוֹסִיקָאִים שֶׁחָיוּ בִּימֵי בֵּית־
הַמְּלוּכָה מִנֵּג. מִיִּנְג־אִי לֹא יָכַל לְהַתְּאַפֵּק מִהִבִּיעַ אֶת
שִׁמְחָתוֹ, בְּרֹאוֹתוֹ אֶת תּוֹי־הַזֹּמְרָה יְקַרֵּי־הָעֶרֶךְ, וְנִפְשׁוֹ שֶׁבָּעָה
נַחַת אִי־קֶץ.

(* תִּיפָה.

דְּבַר-שֶׁקֶר בַּפֶּעַם הָרִאשׁוֹנָה בְּחַיּוֹ. הוּא הוֹדִיעַ לְצִנֵּנָה,
כִּי אִמּוֹ דוֹרְשֶׁת מֵאֲתוֹ, לָשׁוּב בְּכָל עֶרֶב הַבֵּיתָה, מִפְּאֵת
מִזֵּג-הָאֵוִיר הַזֶּה.

צִנֵּנָה הָאֵמֶן לְדַבְּרֵי וְלֹא הִתְנַגֵּד לוֹ. מִינִי-אֵי יָכֹל
אֲפּוֹא לְבָלוֹת אֶת הָעֶרְכִּים בְּבֵית-טָאוֹ בְּאֵין מִפְּרִיעַ. הֵם
שָׂרוּ וַיִּשְׁוּחֻחוּ. הֵם שָׁחֲקוּ בְּשִׁחּוֹק-הָאֲשֻׁקָּה, וְהַ שִׁחּוֹק-
הַתְּבוּנָה — הַמַּצָּאת וּוִינֵג — הַמַּחֲקָה מִלְּחָמָה. הֵם חִבְּרוּ
יַחַד שִׁירִים בְּגִי-חֲרוּזִים שְׁמוֹנִים: עַל הַפְּרָחִים, עַל הָעֵצִים,
עַל הָעֲנָנִים, עַל הַמַּעֲיָנוֹת, עַל הַדְּבָרִים וְעַל הַצִּפְרִים.
טָאוֹ עָלְתָה בְּכִשְׁרוֹן-הַשִּׁירָה עַל יְדִידָהּ הַצֶּעִיר. שִׁירֵי-
טָאוֹ הַצְמִינּוּ בִּיפִים וּבְבַחֲרֹת-הַרְעִיזוּ, וְהָיוּ מְלֵאֵי-הַרְמוֹנִיהַ
וְנוֹגִים נִפְלְאִים.

הִנֵּה-כִּי-בֶן עֶבֶר עָלִיהֶם הַנּוֹץ—וַיָּבֹא הִסְתּוֹ הַבְּחִיר,
עֲטוּף בָּלוֹ עֲרֶפֶל-מְזוּחֵיב, מְקַשֵּׁט בְּאַרְגָּוִן-מְלָכִים.
בְּסוֹף-הִסְתּוֹ פָּגַשׁ צִנֵּנָה בְּמִקְרָה אֶת אָבִי מִינִי-אֵי,
וַיִּשְׁאַל אוֹתוֹ:

— לָמָּה-זֶּה תִּדְרַשׁ, אֲדוֹנִי, מִבִּנְךָ, כִּי יָשׁוּב יוֹם-יוֹם
לְבֵיתְךָ, עִמָּה, בָּבֹא הַחֶרֶף? הֲלֹא הַדֶּרֶךְ רְחוֹקָה אֶל
הָעִיר, וְהַנֶּעַר יִיגַע וְכַחֲזִיתוֹ יַעֲבֹבֶהּ. הֲאֵם לֹא תִרְשָׁה לוֹ,
אֲדוֹנִי, לָדוֹן בְּבֵיתִי בִּימֵי-סוּפָה וּשְׁלָגִים?

אָבִי מִינִי-אֵי הִשְׁתוֹמֵם מְאֹד, בְּשָׁמְעוֹ אֶת הַדְּבָרִים
הָאֵלֶּה.

הָרָה, שָׁתוּ יִיחַכְלִיל קָר — וַיִּשְׁירוּ שִׁירֵי-קְדוּמִים. פְּעָמִים
 אַחֲרֹת קָם מִיִּגְדָּאִי מִמָּקוֹם-מוֹשְׁבוֹ, בְּדִי לְהַפְרֹד מֵאַתָּה.
 וְאוֹלָם טָאוּ בְּקוֹלָהּ חוֹד בְּצִלְלִי-חֶבְכָּךְ, חֲחֹלָה בְּכָל פֶּעַם
 לְסַפֵּר עַל-דְּבַר הַמְּשׁוֹרְרִים הַגְּדוֹלִים שֶׁל יְמֵי-קָדְמָם, אוֹ
 שִׁשְׁרָה לוֹ שִׁיר נִפְלֵא בְּלִבָּךְ, עַד אֲשֶׁר שָׁכַח אֶת כָּל
 הָעוֹלָם וַיִּשְׁמְחוּ הַמְּרִיאָה לְמָרִים — — — — —

בְּאֲשֶׁר נִפְרַד מִיִּגְדָּאִי מֵאַתָּה הַקּוֹסְמֹת, בְּכָר פֶּחֶח
 הַשֶּׁחַר אֶת עֶפְעָפִיו. נַעֲזְרוּ הַצִּפְרִים. הַפְּרָחִים קָדְמוּ
 בְּבִרְכָּה אֶת הַשָּׁמֶשׁ הָעוֹלָה בַּמִּזְרָח. הִיא לִיְתָה אוֹתוֹ
 עַד לַמִּירְסָה, בְּאַמְרָה אֵלָיו:

— בְּקֶנֶד־נִינָא, אֲדוּנִי, לְעֵתִים תְּכוּפוֹת, בְּכָל עֵת
 שִׁיתַּגְּבְּרוּ הַנַּעֲנוּעִים בְּנִשְׁמֹתָךְ עַל הָאֲמֻנוֹת וְהַיִּפִּי. וְתִהְיֶה-
 נָא יְדִידוֹתֵנוּ סוֹד־כְּמוֹם אִתָּךְ, וְאַל תִּגְלֶה אֶת סוֹדְךָ לְאִישׁ.
 וְהִנֵּה נָתַתִּי לָךְ אֶת הַמַּתָּנָה הַקְּטַנָּה הַזֹּאת, — קְבִלָנָה מִיְדֵי
 וְהִיְתָה לָךְ לְזִכְרוֹן-יְדִידוֹתֵנוּ.

וּבְדִבְרָה אֵלָיו אֶת הַדְּבָרִים הָאֵלֶּה, שָׁמָּה בְּכַפּוֹ
 מִכְּבִשׁ-יִשְׁשָׁה כְּתָם לְנֵר, בְּדָמוֹת אֲרִיָּה רוֹבֵץ.

מִיִּגְדָּאִי נָשַׁק בְּהַעֲרָצָה אֶת הַמַּתָּנָה וַיִּשָּׁבַע לֵאמֹר:
 — כֹּה יַעֲשׂוּ לִי אֱלֹהִים, וְכֹה יוֹסִיפוּ, אִם אֶגְלֶה
 לְאִישׁ אֶת סוֹדְךָ.

בְּיוֹם זֶה, בָּשׁוּבוּ לְבֵית-צִנְנָה, הוֹצִיא מִיִּגְדָּאִי מִפְּנֵי

שָׂרָאָה בְּעֵינָיו. צִנֵּן שָׁלַח מִיַּד אֶל פָּרֹו לְהוֹדִיעָהּ עַל־
דְּבַר הַמָּאֲרָע.

... בְּאוֹתוֹ הָעָרֵב כְּאֲשֶׁר בָּא מִיִּנְגְּאִי לְחִדְר־יִדְרָתוֹ,
רָאָה אוֹתָהּ וְהִנֵּה הִיא יוֹשֶׁבֶת עֲגוּמָה וְעֵינֶיהָ מְלֹאוֹת דְּמָעָה.
הָיָה אָמְרָה אֵלָיו בְּגוֹזֹן:

— אֲדוֹנִי! בְּקָרוֹב עָלִינוּ לְהִפָּרֵד לְנֹצַת. הִנְנִי בְּמוֹחָה
כִּי לֹא תִשָּׁכַח אוֹתִי כָּל יְמֵי־חַיִּיךָ. הִנְנִי יוֹדַעַת גַּם־כֵּן,
כִּי תִהְיֶה לְאַחֲר־הַמְּלָמְדִים הַגְּדוֹלִים, וְכִי תִנְחַל לְךָ כְּבוֹד
וְעֹשֶׁר. וְעַתָּה נַעֲזֹבֶה־נָא אֶת הָעֲצָבוֹת! נִבְלָה בְּשִׁמְחָה
אֶת הָעָרֵב הַזֶּה!

מָאוּ הִבִּיֵּאָה יוֹן, תְּנוּ־וּמְרָה וְנִבְלָה. הִיא הִחֲלָה לְשִׁיר
שִׁיר־קְדִימִים עַל פָּלָגִים שְׁלֹוִים, אֲשֶׁר בְּתוֹכָם תִּשְׁתַּקֵּף
תִּכְלַת־שָׂמַיִם בְּהוֹרָה בִּימֵי הַקֵּץ; וְעַל הַדְּמִיָּה וְהַמְּנוּחָה
שֶׁבְּלִבּוֹת מְהוֹרִים, שֶׁלֹּא יָדְעוּ עֲצָבָת וְדָאָגָה. עַד מִהֲרָה
שָׁכְחוּ אֶת יְגוֹנָם. הַשְׁעוֹת הָאַחֲרוֹנוֹת הָאֵלֶּה נִרְאוּ לְמִיִּנְגְּ
אִי נְעִימוֹת הַרְבֵּה יוֹתֵר, מֵאֲשֶׁר הַרְגָּעִים הָרֵאשׁוֹנִים שֶׁל
פְּגִישָׁתָם. — — —

כְּאֲשֶׁר עֲזַב מִיִּנְגְּאִי אֶת הַבַּיִת, כִּבֵּר הָאִיר הַמְּזוֹרָה.
מָאוּ לִוְתָּהּ אוֹתוֹ עַד לְמַדְרָגוֹת הַמִּירְסָה; וּבְהִפָּרְדָּה מֵאִתּוֹ,

— אֲדוֹנִי הַנִּכְבָּד — אָמַר, — בְּנִי לֹא הָיָה אִף פַּעַם
אֶחָת בְּמִשְׁפָּךְ כָּל הַנֶּזֶק בְּבֵיתִי. וְלָכֵן אֶחָשֵׁד בּוֹ, כִּי מִבִּלְבָּל
הוּא אֶת עֲתוֹ בְּחִבְרַת רָעִים רָעִים. אֶפְשָׁר הַדִּבָּר כִּי
שׁוֹתָה הוּא לְשִׁכְרָה אוֹ עוֹסֵק בְּשִׁחּוּק.
הַשּׁוֹר עָנָה:

— לֹא, זֶה אִי־אֶפְשָׁר. לֹא מִצָּאתִי בְּנֵער כָּל רָעָה;
וְגַם בְּתִי־מְרוֹחַ אֵין בְּמִקוֹמִי וְשׁוּם מְקוֹם־שֶׁשְׂעוּעִים. אֵין
כָּל סֶפֶק בַּדִּבָּר, כִּי הַתּוֹדֵעַ אֵל אֵינוֹ צָעִיר יָשָׁר וְאִתּוֹ
הוּא מִבִּלְבָּל אֶת הָעֲרָבִים. בְּלִי־סֶפֶק שֶׁקָּר לִי מִי־רֵאָתוֹ,
כֵּן לֹא אֶרְשֶׁה לוֹ לַעֲזֹב אֶת בֵּיתִי. בְּבִקְשָׁה מִמֶּנּוּ, אֲדוֹנִי,
אֵל תִּדְבֹּר אֵלָיו מֵאוֹמֶה, עַד אֲשֶׁר אֲגִלֶּה אֶת סוּדוֹ. עוֹד
בְּעֶרֶב הַיּוֹם אֲשַׁלַּח אֶת עַבְדִּי לְהִתְחַקֵּת עַל שָׁרְשׁוֹ.

פָּלוּ הַסָּבִים לָזֶה בְּחִפְז־לֵב, וַיִּבְשִׁיחַ אֶת צִנּוֹ, כִּי
יִבְקֹר אוֹתוֹ בְּיוֹם־הַמַּחֲרָת, כְּדִי לְהוֹדֵעַ עַל־דִּבְרֵי תוֹצְאֹת
הַתְּקִירָה־יִדְרִישָׁה.

בְּעֶרֶב, כְּאֲשֶׁר יָצָא מִיִּגְדָּאִי אֶת הַבֵּית, הִלָּךְ אַחֲרָיו
עַבְדֵּי בַחֲשָׁאִי, רְחוּק מִמֶּנּוּ קָצַת, כְּדִי שֶׁלֹּא יִרְגִישׁ בּוֹ.
וְאֵילָם כְּאֲשֶׁר הִגִּיעַ מִיִּגְדָּאִי אֶל מְקוֹם אֶפְרָסִי, נִפְגַּעְלָם מֵעֵינֵי
הָעַבְדֵּי לְפֶתַע־פֶּתָאִם, כְּאֵלּוּ בִלְעָה אוֹתוֹ הָאֲדָמָה. הָעַבְדֵּי
בִּקְשׁוּ אוֹתוֹ לֹלֵא־תוֹעֵלֶת וְזֶמן רָב, וְלִסוּף שָׁב הַבֵּיתָה
נִבְהָל וְנִבְעֵת — וַיִּסְפֹּר לְאֲדוֹנִי עַל־דִּבְרֵי הַמֶּאֲרָע הַמוֹדֵד.

וְשִׁפְהָ-כֶּתֶם, תִּבְתֹּ-שִׁבּוּ לְמִכְחֹלֹת וַיִּצְרֹת אֲחֶדֹת שֶׁל
הָאִשָּׁה הַנִּפְלְאָה. פָּלּוּ וְצִנֵּג הַשְׁתּוֹמָמוֹ מְאֹד לְמַרְאֵה-
עֵינֵיהֶם. שִׁנִּיָּהֵם חָווּ אֶת דַּעְתָּם, כִּי הִתְפָּצִים הָאֱלֹה מְעִידִים
עַל עֲצָמָם, שֶׁהָיוּ בְּמִשְׁךְ הַרְבֵּה שָׁנִים בְּתוֹךְ הָאֲדָמָה.
בְּמוֹ-בֶן חָווּ אֶת דַּעְתָּם, כִּי לֹא יַעֲלֶה בְּיַד שׁוֹם אִישׁ
מִבֵּין הַחַיִּים, לַעֲשׂוֹת עֲבוֹדֹת אָמְנוּתִיּוֹת - בָּאֱלֹה.
וְזֶה שֶׁנִּזְנַע לַשִּׁירִים, הִנֵּה הָיוּ אֱלֹה יִצְרֹת-אָמְנוּתִיּוֹת
שֶׁאֵין דּוֹמָה לָהֶם, בְּחֹבֹבוֹת בְּשִׁפְהָ וּבְסִגְנוֹן הַמְּשׁוֹרָרִים שֶׁל
יְמֵי-קֶדֶם.

— פָּלּוּ אִתִּי — קָרָא צִנֵּג הָעֵדִין, — בָּאָה וְנִלְכְּהָ עִם
הַנַּעַר אֶל הַמָּקוֹם, שֶׁשָּׁם קִבֵּל אֶת הַמִּתְנוּת וְקָרָה-הָעֵרֶךְ
הָאֱלֹה. אִילֵּי יַעֲרָה בְּיָדֵינוּ לְגִלּוֹת אֶת הַסּוּר הַזֶּה. אֵין
שׁוֹם סֶפֶק בְּדַבָּר כִּי דִבְרָיו נְכוּנִים; וְאוֹלָם הֵם עוֹבְרִים
אֶת גְּבוּל-הַבְּנֵי.

וְשֶׁלֶּשְׁתָּם הָלְכוּ לְמִשְׁכַּן-טָאוּ.

הֵם בָּאוּ אֶל מָקוֹם אֶחָד, שֶׁשָּׁם הָיָה הַצֵּל מְרֻבָּה
בְּיוֹתֵר. הָאוֹזֵב שֶׁצִּמַּח שָׁם הָיָה רַךְ וְרוֹק יוֹתֵר מֵאֶשֶׁר
בְּיֹתֵר הַמְּקוֹמוֹת. רִיחֵה-פָּרָחִים הָיָה שָׁם נָעִים מְאֹד,
וְהָאֲפִרְסָקִים הָאֲדִימוֹ מִבֵּין הָעֵלִים. מִיָּנִי-אֵי צֶעַק מִפֶּחַד,
כִּי מִסְבִּיב לוֹ הָיוּ רַק קִבְרִים. בְּמָקוֹם שֶׁהִתְנַשָּׂא גִיד
הַתְּכֵלֶת לָרֶם, הָיָה חֶלֶד רִיק. בְּמָקוֹם יִרְקֶרֶק וְזָהָב,
שָׁבָהֶם הָיְתָה מְצִיַּרְתָּ הַגּוֹזְמָרָה, נִרְאוּ עֵלִים מְבִרְקִים

נְתַנָּה לוֹ לְמוֹפֶרֶת תִּבְת־שְׁבוּ*): יִמְנָה לְמַפְחֹלוֹת, הָרְאִינָה
לְקִשְׁט אֶת שְׁלֹחַן־הַתִּיבָה שֶׁל הַמְּשֹׁרֵר הַיּוֹתֵר גָּדוֹל.
בְּלֵב מָלֵא צַעַר וַיִּגֹּן, עֹב מִיִּנְגְּאִי אֶת בֵּית־מֵאוּ.

שְׁקוּעַ בְּמַחְשָׁבוֹת נִגּוֹת, שֶׁב מִיִּנְגְּאִי לְבֵית־צִ'יֵּג.
עַל מִפְתַּח־הַבֵּית פָּגַשׁ אֶת אָבִיו וְאֶת צִ'יֵּג, הַמְּחַבִּים לְבֹאוֹ
בְּקֶצֶר־רוּחַ.

— בְּנִי — שָׂאֵל פֶּלֹה — אֵיפֹה בָּלִית אֶת הָעֶרְבִים?
מִיִּנְגְּאִי עָמַד נִבְהֵל וְנִרְעַשׁ, וְלֹא יָכַל לְחֻצִּיא מִפְּנֵי
מָלְחָה. אִזּוּ הִכָּה אוֹתוֹ פָּלֹו בְּמִקְלָו, וַיִּצּוּ עָלָיו לְגִלּוֹת מִיַּד
אֶת סוּדוֹ, סוּף־סוּף—מִיִּרְאָתוֹ אֶת אָבִיו, וּמִיִּרְאָתוֹ אֶת הַחוּק
הַגָּזוּר: "הִבֵּן, אֲשֶׁר לֹא יִשְׁמַע בְּקוֹל אָבִיו, וְלִקְוֵהוּ מֵאֲחָה
מִלְּקוֹת" — סִפֵּר מִיִּנְגְּאִי לְאָבִיו אֶת כָּל הַדְּבָר. פְּנִי־צִ'יֵּג
חִירָה בְּשִׁמְעוֹ אֶת הַסְּפֹר הַזֶּה.

— שִׁמְעֵנָּה, הַנֶּעֱר! — קָרָא צִ'יֵּג, — מִיָּמִי לֹא שָׁמַעְתִּי
אֶת הַשֵּׁם הַזֶּה. מָאוּס לֹא שָׁמַעְתִּי עַל־אֲדוֹת הָאִשָּׁה
הַזֹּאת. — הִנֵּנִי בְּמוֹת, כִּי לֹא הָעֹתָ לְשִׁקֵּר. לְחִידָה הִיָּה
בְּעֵינֵי הַדְּבָר הַזֶּה.

מִיִּנְגְּאִי הִרְאָה אֶת הַמַּתְנֹות, שֶׁקִּבֵּל מֵמֵאוּ: אֲרִי־

(* מִיִּן אֶבְרֵיקָה — אֲנִי)

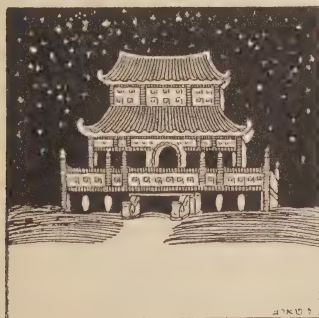
מִלְחָמַת יִרְקוֹנָה עִם הַשָּׂמֶן

בְּמוֹנֵי־הַסֵּתוֹ; וּבִמְקוֹם הַמִּירְסָה הַגָּדוֹלָה, הָיָה מְעִי־קֶבֶר
עַתִּיק, מִכֶּסֶה אָזוּב רָב, שֶׁהִכְתִּיכָה שְׁעָרָיו נִמְחָקָה מִרֵּב
יָמִים. הַבַּיִת נִעְלָם.

צִנֵּג נִזְכַּר פְּתָאם בְּדַבְר־מָה. הוּא בָטָא בְּשִׁפְתָיו
אֶת דְּבָרֵי הַשִּׁיר: "עַל קֶבֶר סִי־טָאוֹ אֶפְרָסְקִים יִפְרָחוּ".
אֲחֵרֵיכֵן פָּנָה לְאָבִי מִי־נֶגְאִי וַיֹּאמֶר אֵלָיו:

— שְׁמַע־נָא, אֲחִי פֶלֶו! הָאִשָּׁה, אֲשֶׁר הִקְסִימָה אֶת
בְּנֶה, נָחָה בְּקֶבֶר הָהָה, וְזֹאת הִיא סִי־טָאוֹ הַמְּפָרָסְמָה, אֲשֶׁר
לָקַחָה שְׂבִי אֶת לֵב מְשׁוֹרְרֵנוּ הַגָּדוֹל קְאוֹ־פִין. הוּא אֲשֶׁר
נָתַן לָהּ בְּמִתְנָה אֶת בִּתְּבִי־הַיֵּד וְאֶת הַדְּבָרִים הָאֲמֻנֹתִים
הָאֵלֶּה. סִי־טָאוֹ לֹא מָתָה, בְּדֶרֶךְ שְׂמִתּוֹת יֵתֶר הַנָּשִׁים.
חֲלָק מִנְשִׁמְתָּה נִשְׁאָר בִּיעַר הָהָה.

צִנֵּג גָּמַר אֶת דְּבָרָיו וַיֵּדֵם. אֵיזָה פָּחַד לֹא־בָרוּר
תִּקְרָה אוֹתָם. עֲרַפְלִי־בֶקֶר כִּסּוּ אֶת עֲבִי־הַיַּעַר הָעוֹמֵד
בְּשִׁלְכָה, וַיִּשְׁפְּכוּ קָסָם עַל סְבִיבָם, רוּחַ קֵץ הִבִּיא בְּכַנְפָיו
אֶת רֵית־הַפָּרָחִים הַנוֹבְלִים הָאֲחֵרוֹנִים. וְהַעֲצִים הַצּוֹמְחִים
לֵיד הַדֶּרֶךְ, כָּאלֹו לָחֲשׂוֹ בַתּוֹךְ הַדְּמָמָה: סִי־טָאוֹ.



מִדְחָמַת יוֹקֹנָנִי עִם הַשָּׁמֶן

שׁוֹמְרֵי-רֹאשׁ הַבּוֹגְדִיתָן הַשְּׁלֹשֶׁה-עָשָׂר, הָיוּ מְפָרְסָמִים
בְּגִבּוֹרֵתָם וְאִמָּץ-לָבָם. אֶל הַגָּדוֹד הַזֶּה נִתְקַבְּלוּ אָנָשִׁים
גִּבּוֹרִים מְכֹל קִצּוֹת הַמַּמְלָכָה הָעֲנֻקִית הַזֹּאת.

בַּיָּמִים הָהֵם נִעְרְכוּ מִשְׁתַּקֵּי-הַהֲתַחֲרוֹת, כְּדֵי לְדַעַת
מִי הֵם הָרָצִים הַזֹּתֵר מְהִירִים, מִי הֵם הַמַּצְנִיִּים בֵּין
שׁוֹלְפֵי-הַתָּרֵב וְדוֹרְכֵי-תִקְשֶׁת—וְמִי הוּא הַגִּבְחָר בְּגִבּוֹרִים.

בַּיַּחֲדוֹד עוֹרְרוּ הַתַּעֲנִינּוֹת מְרָבָה מִשְׁתַּקֵּי-הַהֲתַחֲרוֹת,
אֲשֶׁר נִוְעְדוּ עַל-פִּי מִצּוֹת הַבּוֹגְדִיתָן לִבְחֹן בָּהֶם אֶת
הַגִּבּוֹרִים; — וְמִי אֲשֶׁר יִנָּצַח אֶת הַמִּתְחָרִים אֹתוֹ, יִתְמַנֶּה
רִשְׁוֹ-הַגָּדוֹד, וְאֶת-אִמָּרָתוֹ: בָּיְדוֹ תִּהְיֶה הַמְּשֻׁרָה הַזֹּתֵר
גִּבְחָהּ בְּכָל הַמַּמְלָכָה.

מִשְׁתַּקֵּי-הַהֲתַחֲרוֹת אָרְכוּ שִׁבְעָה יָמִים. הַמִּתְחָרִים
בָּאוּ לְמֵאוֹת; אֲלֵפֵי אָנָשִׁים נָהָרוּ מִכָּר עֶבֶר לָרְאוֹת
בְּמִשְׁתָּחִים, וְהוֹד-מִלְכּוֹתוֹ בֶּן-הַשָּׁמַיִם, יָשָׁב עַל כִּסֵּא-מִשְׁפָּט
רִשְׁפֹּט בֵּין הַמִּתְחָרִים.

הַמִּשְׁתָּחִים הָיוּ שׁוֹנִים וְרַבִּים; וּבְכָלֶם הָיָה הַמִּנָּצַח

מקשׁתם פגע באַמאָצע המגן. גם יִירִקוֹנֵג יִרְה פֿעם אַחר
פֿעם בְּמִהִירוֹת כָּל־כֶּךָ גִּדּוּלָה, עַד כִּי בְּטָרֶם שֶׁהִסְפִּיק
הַחֵץ הָרִאשׁוֹן לְפַלֵּחַ אֶת הַמֶּגֶן, כִּבֵּר עָפּוֹ אַחֲרָיו שְׁלֹשֶׁת
אַחֲרִים. אָבֵן הַשְּׁתוּמָמוֹ מְאֹד הָרֹאִים, לְמֵרָאָה הִדְבֵּר
הָיָה.

מִהֵר נִזְכְּחוּ כָלֶם לַדַּעַת, כִּי כָל שְׁנֵים־עָשָׂר הַחֲצִים
שֶׁל שְׁלֹשֶׁת הַמַּתְחָרִים פָּגְעוּ בְּאִמְצָעוֹת הַמֶּגֶן, — וְאִךָ לְאַחַד
מֵהֶם לֹא עָלָה הַנִּצָּחוֹן.

וְאוּלָּם הָעָם לֹא קִבֵּל בְּרָצוֹן פֶּסֶק־דִּין כֹּזֵה. הָעָם
שָׁאֵף לִרְאוֹת אֶת פְּנֵי הַמִּנְצָח. פְּקוּדֵי־הַמְּמַלְכָּה הִקְשִׁיבוּ
לְדַבְּרָיו וַיִּצְווּ לְתַלּוֹת אֶת הַמַּטְרֶה עַל עֵנָף־עֵץ גִּבֹּהַ,
בְּאִפֶּן שֶׁהָרוֹחַ יִנִּיעַ אוֹתָהּ. מִתֵּר הָיָה לִירוֹת אֶל הַמַּטְרֶה
בֶּקֶץ פֿעַם אַחַת; בִּירֵיָה הָיָה תִּלּוֹי אִיךָ יִחַרֵץ
הַבּוֹגְדִיתָן אֶת מִשְׁפָּטוֹ.

בְּאִשֶּׁר עָמְדוּ שְׁנֵי הַקְּשָׁתִים הָרִאשׁוֹנִים עַל מַעֲמָדָם,
רוּחַ קָל הִנִּיעַ בְּמַעַט אֶת הַמֶּגֶן הַכֶּבֶד, שֶׁהִתְנוּעָע אִמֵּר
אִמֵּי, כִּמוֹ מִטְטֵלֶת. חֵץ אַחַד פָּגַע בְּהַקְרֵי־הָעֵגוּל, הַשְּׁנִי —
לֹא רָחוּק מֵאִמְצָעוֹת־הַמֶּגֶן. וְאוּלָּם בְּאִשֶּׁר הִתְבּוֹנֵן יִירִקוֹנֵג
לְדֶרֶךְ אֶת קִשְׁתוֹ, נִעוֹר לְפַתֵּחַ רוּחַ חֹק וַיִּנְדֹּד אֶת הָעֵץ
בְּהִזְקָה, עַד כִּי הַמֶּגֶן הַכֶּבֶד הִתְלָוִי עָלָיו הָיָה רוֹמָה לְנִסְכָּת
קִטְנָה, מִשְׁלָכָה בֵּין מִשְׁבְּרֵי־יָם.

— לְדֹאבּוֹנִי, רַעִי הָאִמְלָל, אִיךָ יָכֹל לְקוֹת עוֹד

צָעִיר אֶחָד בְּלִי-יָדוּעַ, וְשֵׁמוֹ יוֹקִנָּן. הוּא הָבִיא אֶת
כָּלם לִידֵי הַשְׁתַּמּוּמוֹת בְּגִבּוֹרָתוֹ וְזִרְיוֹתוֹ. בְּהִתְחַרְוֹת
הַמְּרוֹץ הוּא עָמַד הָרֹאשׁוֹן אַצֵּל הַמַּטְרָה — וְהוּא הִצְמִין
בְּכַשְׁרוֹנוֹ לְהֵאָבֵק וּלְהִלָּחֵם בְּחָרֵב — וְלִירוֹת בְּקִשָּׁת.

הַחֶלֶק הַיּוֹתֵר חָשׁוּב בַּמִּשְׁחָק, הָיְתָה מְלַחֶמֶת-הַתְּנוּפָה
בֵּין מוֹרֵי-הַקִּשָּׁת. מֵאָה קִשָּׁתִּים הַיּוֹתֵר מֵאֲנָשִׁים נִסְפְּחוּ
בַּיּוֹם הַזֶּה עַל הַלוחָמִים הָאֵלֶּה, וּבִינֵיהֶם הָיָה יוֹקִנָּן
הַמִּקְרִי וְהַזֶּרִיו.

הַמְּוִדֵּה-רֹאשׁ קָדַם אֶת פָּנָיו בְּמַחֲיוֹאוֹת-כַּפַּיִם סוֹאֲנוֹת,
מִפְּנֵי שֶׁכָּלם הָיוּ כְּמוֹתֵם, כִּי הַמִּשְׁחָק שָׁבוּ וַיִּשְׁתַּמְּתֻךְ יוֹ-
קִנָּן יַעֲלֶה יָפָה וְיִמְוִסֵּךְ אֶת הַלֵּב.

וְאִף אֲמָנָם לֹא נִכְוְּכָה תוֹחֵלָתָם, כִּי הוֹדַעַת-הַמַּלְכּוֹת
שֶׁל הַיּוֹם הַחֲשׁוּב הָיָה אוֹמְרָת: „מַעֲלָם לֹא הָיְתָה עוֹד
בְּמַמְלַכַת-הַשָּׁמַיִם מְלַחֶמֶת-תְּנוּפָה יָפָה וְכִבִּירָה, כְּמוֹ בַּיּוֹם
הַזֶּה”.

בְּסוֹף הַמִּשְׁחָק נִשְׁאַרוּ רַק שְׁלֹשָׁה מַתְחָרִים. שְׁנֵים
מֵהֶם הָיוּ חֲבֵרֵי-הַגִּדּוֹד, וְהַשְּׁלִישִׁי הָיָה יוֹקִנָּן. אֶף-עַל-
פִּי שֶׁגִּבּוֹרָתוֹ הָיָה הַצָּעִיר שֶׁבָּהֶם, בְּכָל זֹאת לֹא נָפַל מֵהֶם
בְּגִבּוֹרָה. בְּאַחֲזוֹ עַל נִקְלָה בְּאַצְבָּעוֹ אֶת מִיתַר-הַקִּשָּׁת,
נִגַּשׁ בְּצַעֲדֵי-אֶזֶן אֶל מְקוֹם-מַעֲמָדוֹ. שְׁנֵי הַצָּעִירִים הַמַּתְחָרִים
אִתּוֹ הִקְדִּימוּהוּ וַיִּזְרוּ אֶל הַמַּטְרָה. אִף אֶחָד מֵהֶם לֹא
הִתְחַיָּא אֶת הַמַּטְרָה אִף פַּעַם אַחַת. כָּל חֵץ שֶׁעָף

בְּדֶרֶךְ לְהִיּוֹת הַמְּנַהֵיג שֶׁל אַנְשִׁים, שֶׁהִרְבֵּה שָׁנוֹת עֲבוּדָה
בְּגֵדוֹר עָבְרוּ עָלֵיהֶם.

הַחֲמוֹן קָבַל גְּלוּי־דַעַת זֶה בְּאֵיחֻזֹּת שֶׁל אִי־רָצוֹן.
גַּם הַבּוֹגְדִיתָן חָשַׁב מַחְשְׁבוֹת, מַה לְהָשִׁיב עַל הַמַּעֲנָה
הַזֹּאת, כִּי הוּא בְּעֵצְמוֹ מֵצֵא אוֹתוֹ צָעִיר יוֹתֵר מִדִּי, כִּדְרִי
לְכַתֵּן בִּכְהוֹנָה גְּדוּלָּה כְּזֹאת.

יִרְקוֹנֵג הָיָה לוֹ לַעֲזֹר בְּמִבּוֹכָתוֹ:

— אֲדוֹנִי הַמֶּלֶךְ! — אָמַר בְּעֵנָה, — נָכוֹן אֲנִי לְנִסּוֹת עוֹד
פַּעַם אֶת כְּחִי בִירֵיָה, כִּדְרִי לְהִיכָחַת, אִם הָיְתָה פֹה יָד־
הַמִּקְרָה בְּלִבָּהּ. וְאַלֶּם יוֹדַע אֲנִי בְּעֵצְמִי, כִּי הִנְנִי עוֹד
צָעִיר, וְאֲנִי רֹאֵי לְהִיּוֹת הַמְּנַהֵיג. מֵאֵד הָיִיתִי חֲפֵץ לָרַבֵּשׁ
לִי נִסְיוֹן מַחַת הַשְּׁגָחָתוֹ שֶׁל בֶּן־הַשָּׁמַיִם. הִנְנִי מִבְּקֹשׁ
אִפּוֹא מִשְׁרָה רַלָּה בַּחֲצֵר הַמַּלְכוּת.

הַנָּאִים הָזֶה מֵצֵא חֵן בְּעֵינֵי כָל הַבּוֹגְדִיתָן עֹמֵד
אוֹתוֹ בְּזֶרֶת־הַנִּצְחוֹן, וַיִּגְמַר בְּדַעְתּוֹ לְמַנּוּתוֹ כַּעֲבֹר שְׁנַיִם
מִסָּפֵר לְרֹאשׁ־הַגְּדוֹד.

לָמֶן חַיִּים הַחֹוֹא לֹא הָיָה אֵף אִישׁ אֶחָד בְּבִירַת
סִין, שִׁיְהִיָּה אֲהוּב וְנִעְרָק, כִּמּוֹ יִרְקוֹנֵג.

וְלִגְבוּר הַצָּעִיר הָזֶה הָיָה שׁוֹנֵא, אֲשֶׁר אָרַב לוֹ
בַּסֶּתֶר לְקַחַת אֶת נַפְשׁוֹ. זֶה הָיָה אִי־שִׁין. הוּא הָיָה
הַשָּׁמֶן, אֲשֶׁר לָבַשׁ צוּרֵת־אֲנָשׁ, בְּכִדְרִי לְבַצֵּעַ אֶת וְמָמוֹ.

לְנִצְחוֹן. — אָמַר אֶחָד מִמַּעֲרִיצֵי-יִזְקוֹנָה. — בַּפֶּעַם הַזֹּאת לֹא יַעֲלֶה בַּיָּדָה לְקַבֵּל פָּדֻם.

מִסְבִּיב נִשְׁמָעָה תְּלוּנָה חֲרִישִׁית :

— צָרִיף לְדַחוּת אֶת הַיָּרֵיָה, עַד שִׁיעֵבֵר הָרוּחַ. תִּנּוּ לוֹ אֶת הַיִּכְלֵת לְנִסּוֹת אֶת כַּחוֹ בַּפֶּעַם אַחֲרֵת !

אֶחָד-הַקִּשְׁתִּים הַסָּבִים לָזֶה בְּחֶפְז־לֵב. וְאוֹלָם יִזְקוֹנָה הוֹדָה לוֹ בְּעַד טוֹב-לָבוֹ, וְלֹא הַסָּבִים לְשִׁנוֹת מַהֲתַנָּאִים שֶׁקִּבֵּל עַל עֲצָמוֹ מִרְצוֹן. טוֹב-טוֹב לוֹ לְהַפְסִיד, מֵאֲשֶׁר לְשִׁנוֹת אֶת דְּבָרוֹ.

הוּא דָרַךְ קִשְׁתוֹ — וַיִּכְנֹן חֶץ אֶל הַמָּגֵן. עֵינָיו הִיתָה תִּדָּה וּמִהִירָה עַד מָאֵד, — וְלִמְרוֹת הָרוּחַ שֶׁהִתְחוּלָל בּוֹעֵם, פָּנֵעַ חֲצוֹ בְּאִמְצָעוֹת הַמָּגֵן בְּרִיוֹק. הוּא הָיָה הַמִּנְצָח !

בְּמֶרֶם שָׂקָם הַבּוֹגְדִיחֵן מִמְּקוֹם-מוֹשְׁבוֹ, בָּדִי לְהַכְרִיז עַל הַנִּצְחוֹן שֶׁנִּחַל יִזְקוֹנָה, עֹמֵד בְּרֹאשׁ הַטּוֹר אֶחָד-הַקִּשְׁתִּים וְשִׁמּוֹ אִי-שִׁין, וַיִּדְרֹשׁ בְּקוֹל גָּדוֹל מִשְׁפָּט-צֶדֶק.

— הִצַּע אֶת טַעֲנוֹתֶיךָ — אָמַר הַמֶּלֶךְ.

— אֲדוֹנִי הַמֶּלֶךְ ! — אָמַר אִי-שִׁין בְּכַעַס, — אֵין זֹאת, כִּי הַהֲצִלָּתָה הַאֲדִירָה פָּנִים לַצֵּעִיר הָזֶה, בְּמִשְׁךָ כָּל יָמֵי-הַמִּשְׁחָק הָאֵלֶּה. מִעִידָה עַל זֶה יִרְתִּיו הָאֲחֵרוֹנָה, שֶׁהִיתָה מְכֻנֶּיֶת הַטּוֹב, הוֹדוֹת רַק לָרוּחַ הָרְצוּי לוֹ.

אֲדוֹנִי הַמֶּלֶךְ ! הוּא הֵנָּה עוֹד צֵעִיר יוֹתֵר מִדִּי,

אותו חבריו.

— יען כי אינני מאמין לו, — ענה הצעיר.
— והלא רפא את בתי-המנוחין ועוד אנשים הרבה
יותר מאשר כל הרופאים גם יחד.
— ואולם לי אין כל אמון בו — ענה יורקונג, — עזר
רעה יש לו.

באשר נודעו לאי-שין דברי יורקונג, חרה אפו
מאד. הוא החליט בנפשו לנקם מיורקונג נקמה גדולה
שבעתיד.

סוף-סוף נעתר יורקונג לחבריו שהסיתוהו לשאול
בעצת המכשף (כי סכנת-המוות שרחפה על עבדו החולה
המריצתהו לבד). — וילך אליו בלב חרד.

שמחת אין קץ מלאה את לב אי-שין, בראותו את
הגבור הצעיר עומד לפניו. הוא היה בטוח, כי איבד
לא ימלט עתה מצפרניו. והוא שמח מראש על הרעה
שימיט על ראשו.

— הנה באת סוף-סוף לבקרני, אדוני הנכבד! —
אמר אי-שין בלעג מר. — הודות למחלת-עבדך, הואלת
לבקרני סוף-סוף.

— איך זה נודע לך הדבר, כי חולה הוא עבדך? —
שאל יורקונג בתמהון.

— אלי-א תתמה אדוני. האם לא ידעת, כי חולה

השמן הזה נעלם תכף אחרי המשחקים—וישב אל העיר
בדמות מבשר.

בתור מבשר הגיע במהרה לידי שלטון ואיל, כי
כל הנסתרות היו גלויים וידועים לו. על כל טיאלה,
ולו גם היותר חמורה, מצא תשובה נכונה. בכל עת
ובכל שעה היו צובאים המונים על פתחו, לשאל מפיו
עצה בדאגותיהם וצרות נפשם. הוא ידע להגיד מראש את
יום-המנוח של כל איש.

ואולם אל הצלחתו זה התיחס בשיון-רוח גמור.
לא לשם-זה הוא לבש צורת-אנוש. בננתו היתה רק
להרע ליוקנוג ולרדפהו עד רדתו שחת. הוא חכה
בסבלנות לשעת-הבשר, בקדי לתפש בצפרניו את טרפו
האמלל. הרבה עמל ויגע לתפש את יוקנוג, ואולם כל
עמלו היה לשווא.

והנה סוף-סוף הגיעה השעה שקנה לה בכליון-
עינים.

עברו הנאמן של הגבור יוקנוג חלה במחלה בלתי
ידועה עד כה בארץ סין. מצבו הורע מרגע לרגע, עד
כי חיוו היו בסכנה. הרופאים היותר טובים אשר בעיר-
הבירה, לא הכירו לדעת את מחלתו ולא ידעו מרפא
לה.

— מדוע זה לא תשא עצה מפני אי-שין? — שאלו

למַחֲרַת הַלֵּךְ אֶל תְּרֵשֵׁי-הַבְּרִיל וַיִּבְחַן אֶת תְּרֵבֹתֵיהֶם
הַיּוֹתֵר מִצִּיּוֹנוֹת, עַד אֲשֶׁר בָּחַר לוֹ אֶחָת מֵהֶן.

הוא שָׁב לְבֵיתוֹ מִזֶּיֶן בַּחֲרָב הַיּוֹתֵר תְּדֵה וְהַיּוֹתֵר
חֻזָּקָה מִכָּל הַתְּרֵבֹת אֲשֶׁר רָאָה בְּעִיר. בְּלִי פֶחַד עָלָה
עַל מִשְׁכָּבוֹ, בְּדִי לְחֹק אֶת נַפְשׁוֹ בְּשָׁנָה. לְמַחֲרַת קָם
בְּשָׁעָה מְאַחֲרַת. הוא אָכַל בְּתֹאבֹן אֶת אֲרֻחָתוֹ הַשְּׂמֵנָה
וְאַחֲרֵיכֵן בִּלְהָ כֹל הַיּוֹם בְּתִחְבֹּת רַעְיוֹ. הוא הִתְלוַּצֵּץ
וַיִּשְׁמַח אִתָּם, בָּאֵלוֹ לֹא רַחֲפָה סִכְנָה עַל פָּנָיו; וְכֹאֲשֶׁר
פָּרַשׁ הַלֵּילָה אֶת מִמְשַׁלְתּוֹ עַל הָאָרֶץ, נִפְרַד בַּבֶּרֶכָה
מֵאֵת רַעְיוֹ וַיָּשָׁב אֶל חֲדָרוֹ.

לָבוֹ הַגִּיד לוֹ, כִּי מֵהָר יִתְנַפֵּל עָלָיו הַמּוֹיָקִים
אוֹיְבֵי-הָאָדָם. וְאַף-עַל-פִּי שִׁידַע מֵרֹאשׁ, כִּי לֹא יִנָּחַל
נִצְחוֹן בְּמִלְחָמָה הַזֹּאת, בְּכֹל-זֹאת גָּמַר בְּלָבוֹ לְהִלָּחֵם עִם
אוֹיְבָיו עַד הַסּוֹף.

בְּתֹאם הֵגִיעַ לְאַזְנוֹי רַעַשׁ חֹק וְאִים, כִּי־לֵלַת הַסַּעֲרָה
הַמִּתְחַלֶּלֶת, — וַעֲנָק נִירָא נִפְל הַתְּדֵרָה בְּקִרְאִי לְנִקְמַת-
הַשָּׁמַיִם עַל רֹאשׁ הַמִּשְׁשָׁנָה, אֲשֶׁר מֵצֵא עוֹ בְּנַפְשׁוֹ לְהִלָּחֵם
עִם אֱלִים.

מִבְּלִי לְפַחַפֵּק אֶף רַגַע, הִתְחִיל תִּבְרָה יוֹ-קוֹנֵג
בְּמִלְחָמָה, בְּמַעֲוָה שְׁלֵמָה וּבְלִי כֹל פֶּחַד. הוא צָעַד
בְּגִבּוֹרָה לְקִרְאֵת הָעָנֹק הָאִים וַיִּפְגַּע בּוֹ בַּחֲרָבוֹ פַּעַם אֶחָת
וְלֹא הוֹסִיף — וּכְרַגַע נִפְל שְׁדוּד לְרַגְלָיו וְהָ אוֹיְבוֹ הִנָּרָא.

אָנכי וְאֵין נִסְתָּר מִנֶּגְדְּ עֵינַי? — עָנָה אִי־לִשִׁין. — וּמִפְּנֵי שָׁנָם
אִתָּה תָמוּת עוֹד לִפְנֵי מוֹלַד־הַיָּרֵחַ, לָכֵן...

— דָּם! נָבֵל! אֵין אִישׁ יוֹתֵר חָזָק וְגִבּוֹר מִמֶּנִּי, —
הִפְסִיק יוֹרְקוֹנֵג אֶת דְּבָרָיו. — עֲשֵׂה מָה שְׂמַטָּל עָלֶיךָ —
תָּן רְפוּאָה לְעַבְדִּי.

— עַל עַבְדְּךָ נִגְוָה נִגְוָה גְּזֵר־מָוֶת, — וְהוּא יָמוּת עוֹד
בְּמָרָם שׁוֹבֵךְ לְבִיתְךָ; וְכִפִּי שְׂאֲמַרְתִּי לָךְ, תָּמוּת גַּם
אִתָּה, אִם תִּתְּנֶנּוּ לְרַצוֹנִי.

— כְּלָב נִבְּוָה! — מָרָא יוֹרְקוֹנֵג בְּשִׁצְח־קֶצֶף, — לִשְׁוֹא
תָּאִים עָלַי, אֵינֶנִּי שֵׁם־לֵב לְדְבָרֶיךָ! עֲשֵׂה כְּמוֹב בְּעֵינֶיךָ —
וְאֵנִי הֵנִי מִתְּעֵב אוֹתְךָ בְּכָל לִבִּי וְנַפְשִׁי. מְאֵרֶת־אַלְהִים
תִּפְּל עַל רֹאשְׁךָ!

הוּא עֹזב נִרְגָּז אֶת בֵּית הַקּוֹסֶם וְיֹשֵׁב לְבֵיתוֹ. בָּבֹא
הַבֵּיתָה מֵצֵא, כְּמוֹכֵן, אֶת עַבְדּוֹ מֵת.

עַד לְמוֹלַד־הַיָּרֵחַ נִשְׁאַרוּ עוֹד רַק שְׁנֵי יָמִים. אִם
יֵא שְׁמֵר הַקּוֹסֶם, נִשְׁאַרוּ לוֹ רַק שְׁנֵי יָמִים לַחַיּוּת. יוֹרְקוֹנֵג
יֵא נִכְנַע בְּכָל־זֹאת לַקּוֹסֶם וְלֹא חָפֵץ לְהִשָּׁלִים אִתּוֹ.
לֹא הוֹעִילוּ בְּמָאוֹם דְּבָרֵי חֲבָרָיו, שְׂחַפְצוֹ לְהַצִּיל אֶת
נַפְשׁוֹ. לְהִתְרַפֵּס לִפְנֵי הַקּוֹסֶם? — הִיָּה לֹא תִהְיֶה! הֲלֹא
מֵעַשָּׂה בָּזָה הוּא חֲלוּל־הַקֹּדֶשׁ, — אֶת בְּגָדֵי־הַשָּׂרָד אֲשֶׁר
עָלָיו יַחְדָּל. וְהוּא גָמַר בְּלִבּוֹ לָמוּת, מֵאֲשֶׁר לְהַעֲמֹת
חֲרָפָה עַל שְׁמוֹ.

בְּלֵב הַעֵקֶק . אִי־שִׁין נִפְצַע נִפְצַע אָנוּשׁ וַיִּפֹּל בְּזַעֲקַת־שֹׁכֵר
יִרְגֵּל יִרְקֹנֵג וַיָּטַע וַיָּמַת

יִרְקֹנֵג פָּתַח אֶת חֲלוֹן־חֲדָרוֹ, כִּדִּי לִשְׂאֵף אֶרֶץ קִרְבּוֹ
אֲוִיר צָח . הוּא הַבֵּישׁ אֶל הַחֲצָר וַיֵּרָא שָׁם לְמַשָּׁה הַמּוֹן
אֲנָשִׁים, אֲשֶׁר בָּרְכוּ אוֹתוֹ בְּתִרְעוֹת־שִׁטּוֹן וּבְמַחֲיוֹת כַּפּוּס .
יִרְקֹנֵג הִשְׁתַּחֲוָה אֲלֵיהֶם לְאוֹת־תִּדְהָ .

כַּעֲבֹר רָגַע בָּא שְׁלִיח־הַבּוֹגְדִיתָן וַיִּמָּסֵר לִידוֹ כְּתָב,
לְטֹב הַשְׁלָה הוֹד־מַלְכוּתוֹ אֶת יִרְקֹנֵג הַגִּבּוֹר וְהַמִּנְצָח
לְמַדְרַגַּת יֵד וּמַנְדִּיג לְשׁוֹמְרֵי־רֵאשׁוֹ .

יורקונג צחק צחוק גדול בְּהִיטוֹ עַל הַדְמוּת
הָאִמָּה — כִּי הַמִּפְלָצֶת הָיְתָה עֲשׂוּיָה נִיר בְּכִשְׁרוֹן
רַב, עַד כִּדִּי לְהַמְעוֹת בְּשׂוֹא אֶף אֶת הַגְבוּר הַיּוֹתֵר
אֲמִין. פְּנֵי־הַמִּפְלָצֶת עָווּ וַיִּכְּעוּ אֵיכָּה נִצַּחַת

אוֹלָם עָלָיו הָיָה לְהַבִּין הַכֹּף לְקִרְאָת מִלְחָמָה חֲדָשָׁה.
הוּא מָרַם הַסִּפִּיק לְהַרְגֵּעַ אַחֲרֵי הַהִתְנַשּׁוֹת הָרִאשׁוֹנָה,
וּכְבֹּר שִׁמְעַי מִחֲדָשׁ קוֹל חֹק הַדּוּמָה לְקוֹל הָרַעַם — וְשׁוֹב
נִפְל הַחֲזָה עֲנִי, שֶׁמֶרְאָהּוּ הָיָה אִים מִדֵּרְאשׁוֹן, וְכִידּוֹן
בִּידוֹ. הָעֵנָק נִיפָף בְּכִידּוֹנוֹ הַגָּדוֹל עַל רֹאשׁ יָרִיבוֹ אֲמִין
הַלֵּב. בְּרוּחַ־הַחַיָּה חָבָה יוֹרְקוֹנֵג לְשַׁעֲת־הַבֶּשֶׂר. וְכֹאֲשֶׁר
בְּקֶפֶק הָעֵנָק רָגַע קָטָה קִפְצָה אֵלָיו יוֹרְקוֹנֵג וַיִּתְקַע אֶת
חֲרָבוֹ בְּחֻזּוֹ.

וְשׁוֹב הַתְּפִרָּץ יוֹרְקוֹנֵג בְּצִחּוֹק גָּדוֹל, כִּי גִוַּף־הַמִּפְלָצֶת
הָיָה מֵיט פֶּשׁוּט. וְאִי־שִׁין הַשָּׁמַן, אֲשֶׁר הוֹפִיעַ בְּדְמוּת
הַמִּפְלָצוֹת הָאֵלֶּה, נִמְלָט גַּם בַּפֶּעַם הַזֹּאת.
פְּתָאם נִשְׁמַע קוֹל־תֶּף חֹק וְאִדִּיר, בְּקוֹל־הָרַעַם.
הַחֲדָר נִמְלָא קְשׁוּר־הַגְּפָרִית. וְלִפְנֵי הַגְבוּר הַצָּעִיר הוֹפִיעַ
עֵנָק שְׁלִישִׁי אִים וְנִרְאָה עַד מָאֵד. לֹא הָיוּ שְׂבָעָה רָאשִׁים
וְשָׁבַע זְרָעוֹת. בְּכָל יָד — חֲרָב־פִּיפּוֹת. וְהוּא הִשְׁתַּמַּח
בְּמִלֵּא־קוֹמָתוֹ עַל־פְּנֵי הַחֲדָר וַיִּנְיֶפֶף בְּחֲרָבוֹתָיו עַל יָמִין
וְעַל שְׂמָאל. אוֹלָם יוֹרְקוֹנֵג הַגְבוּר וְהַזָּרִיז, אֲשֶׁר יָדָיו לֹא
כְּבָרָהּ, יָדַע לְהִשְׁמֵר מִפְּנֵי הַמְּכּוֹת — וַיִּתְקַע אֶת חֲרָבוֹ

עַל דְּבַר מַטְרַת הַמַּדְעִים

על־דבר מטרת המדעים

לפני ימים רבים מאד, חי בארץ־סין הבוגדיחן צ'ן־לי־או. הוא התענין מאד במדעים, אך כי בעצמו ידע לקרוא אך בקשי, ולחתם את שמו מסר למנדרינים שהשם־משו בזה לתועלתם. ונען כי למרות זאת שהיה בער, התענין מאד במדעים, לבן שאל פעם לעצמו: שאלה כזאת:

— מה היא מטרת־המדעים, ואיזו תועלת מביאים הם

לנו?

וניצו הבוגדיחן להקהיל ביום מועד את כל חכמי ממלכת־השמים אל פקיד־הבירה, כדי לשמע מפיהם תשובה על שאלתו.

רצון־בן־השמים — חזק קדוש הוא לבני־האדם. ליד שיערי בתי־המדרש שבכל הממלכה, נשמעו קול־תפלים וקולות המכריזים:

— הוי, אנשי־המדע! עובד־נא את ספריכם — ולכו אל

חֲכָמַת בּוֹכְבֵּי-הַשָּׁמַיִם :

הַתּוֹכֵן הַחֲכָם צָעַד קְדִימָה בְּקִדּוֹת וּבְהַשְׁתַּחֲוִיֹּת
לְפִי הַמִּסְפָּר הַמְקַבֵּל, עַד עָמְדוֹ לִפְנֵי הַבּוֹגְדִיתָן — וַיֹּאמֶר
בְּנֵמוֹם :

— כִּי אֲשֶׁר יֵצֵא אִישׁ-בְּעַר מִפֶּתַח-בֵּיתוֹ הַחוּצָה בְּעָרֵב,
וַיֵּשֶׁתּ הוּא רֶק לַמָּטָה מִתַּחַת לְרִגְלָיו. וְלוֹ גַם יָרִים
לְפַעֲמִים אֶת עֵינָיו הַשְּׁמַיְמָה — וַיֵּרָא אֶת הַשָּׁמַיִם וְהִנֵּה
הֵם זְרוּעִים בּוֹכְבִּים, וְלֹא יָבִין בָּהֶם מְאוּמָה. וַיֹּאמֶר
שׁוֹנֶה הוּא תִדְבֵּר לְנַמְרִי אֲצֵל הַתּוֹכֵן הַמְלָמֵד ! הַבּוֹכְבִּים
הֵם בְּשִׁבְלוֹ — אוֹתִיּוֹת ! וְהוּא קוֹרֵא בָהֶם, כְּאִדָּם הַקּוֹרֵא
בַּסֵּפֶר : עַל-דְּבַר מִדְּרַגַּת גְּאוֹת הַמַּיִם וְזוֹמָם ; וְאִךְ תֵּאִיר
הַשָּׁמֶשׁ עַל הָאָרֶץ — בְּשִׁפְעַע אוֹ בְּצִמְצוּמֹם. בְּכִלְכֵּל יוֹדְעִים
אֲנַחְנוּ מַה שִּׁיְהִיָּה בְּעֵתִיד.

— וְהוּא יָפָה מְאֹד ! — אָמַר הַבּוֹגְדִיתָן, וַיֹּאמֶר אָמֵר-
נָא לִי : מַה גַּעֲשֶׂה בְּרַגַע הַזֶּה בְּנִינְקִין ?

— אִי-דָּוָה אוֹכֵל לָדַעַת אֶת זֹאת, אֲדוֹנִי הַמְּלָךְ ! —
עֲנֵה הַתּוֹכֵן בְּהַשְׁתַּחֲוִיָּתוֹ לִפְנֵי הַבּוֹגְדִיתָן בְּהִכְנָעָה.

— אֲבֵן, זֹאת הִיא חֲכָמָה מְאִין בְּמִוְהָ ! — קָרָא
הַבּוֹגְדִיתָן, — מַה שִּׁיְהִיָּה בְּעֵתִיד, אֶת זֶה אַתֶּם יוֹדְעִים,
וְמַה שְּׁנֻעָשֶׂה בְּהִנֵּה — לֹא ! יוֹתֵר טוֹב הִנֵּה לוֹ יִדְעָתֶם אֶת
הַהִנֵּה, מֵאֲשֶׁר לָדַעַת אֶת הָעֵתִיד ! לְפִי דַעְתִּי, וְהוּא הַמְּדַע
הַיּוֹתֵר רַע. — יַעֲמֵד הַשָּׁנִי !

פָּקִידוֹ לְבָאֵר לְבֶן-הַשָּׁמַיִם אֶת הַתּוֹעֵלֶת שֶׁמְבִיאִים לָנוּ
הַמַּדְעִים שְׁלָכֶם.

בַּיּוֹם הַמִּזְעָר נִקְהָלוּ כָּל חֲכָמֵי-סִין עַל-פְּנֵי הַכֶּכֶר
הַגְּדוֹלָה שֶׁלִּפְנֵי אֶרְמוֹן-הַמֶּלֶךְ. הָיוּ פֹה חֲכָמִים וְקֹנִים
בְּאִים-בְּיָמִים שֶׁנִּשְׁאָאוּ עַל אֱלֹנִקוֹת; וְגַם הָיוּ פֹה צְעִירִים
שֶׁפָּנִיָּהֶם הָיוּ רָצִינִים וּמְבִיעִים חֲשִׁיבוֹת רַבָּה, כְּאֵלוּ עָלוּ
בְּחֻכְמָתָם עַל הַקֹּנִים. הָיוּ פֹה גַם חֲכָמִים שֶׁנִּשְׁאָאוּ אוֹתוֹת-
כְּבוֹד מִמְּדֻרְגּוֹת שׁוֹנוֹת עַל בּוֹבְעֵיהֶם; הָיוּ אֲפִילוֹ כְּאֵלֶּה
שֶׁהָיוּ לְבוֹשִׁים חֲלָצוֹת יְרוּקוֹת — וְאֵף אֲחֵדִים לְבוֹשִׁים
מְתַנִּיּוֹת כְּתָמוֹת!

הַבּוֹגְדִיחַן הַעֵיף עִין עַל מַתְנֵה-הַחֲכָמִים, וּבִרְאוֹתָיו
כִּי נִקְהָלוּ פֹה כָּל חֲכָמֵי-הַמְּלָכָה, דִּבֶּר אֲלֵיהֶם לֵאמֹר:
— מִפְּנֵי שֶׁאַנְחֵנוּ רוֹאִים לֹאֲשֶׁר בְּנֵי-יְהוּדֵי־הַסִּינִיּוֹת וְדוֹרְשֵׁים
אֶת טוֹבָתָם כָּל הַיָּמִים, לָכֵן הִחְלַטְנוּ לְבָרֵר אֶת הַשְּׂאֵדָה:
אִיזוֹ תּוֹעֵלֶת מְבִיאִים לָנוּ הַמַּדְעִים? הֲלֹא זֶה עֵת כְּבִירָה:
שֶׁהַמַּדְעִים קִיָּמִים בְּעוֹלָם, וְלָכֵן רוֹצִים אֲנֵחֵנוּ לְדַעַת —
לָמָּה? עָנּוּ לוֹ אֲפּוֹא תְּשׁוּבָה נְכוֹנָה עַל שְׂאֵלָתִי, בְּלִי
מִרְמָה וּכְחָשׁ: מַה הוּא מִטְרַת-הַמַּדְעִים? — הִנֵּה אֵתָּה
תִּהְיֶה הָרֵאשׁוֹן לַעֲנוֹת! — פָּנָה אֶל אֶחָד מִגְּדוֹלֵי-הַתּוֹכְנִים (*),
— בֶּן-הַשָּׁמַיִם אֲנִכִּי, וְלָכֵן אֲחֵל מִהַשָּׁמַיִם. אָכֵן, גְּדוֹלָה

(*) תִּכְּנֶן — אֶסְטְרוֹנוֹם.

— צָרִיד — צָרִיד ! — צַעק הבוגדיהן, — האם נעשה
הכל בעולם כפי שצריך ? עתה יבא כל אחד וישוה —
עלפי תורתכם — את הסדר הקים, לעמת זה שצריך
להיות, — ותמיד ימצא בו מגרעות ולא יהיה שבע־רצון
לעולם. גם זה מדע־שוא. גש־הלאה ! — ואתה מה תגד־
לי ?

בפעם הזאת פנה הבוגדיהן בשאלתו אל רופא.
— הכל מודים בתועלת, שחקמתנו מביאה לבני־
אדם, — ענה הרופא בקידוח ובהשתתויות. — אנחנו חוקרים
את הסגולה שיש בכל צמח : איזו שקויים וסמי־מרפא
אפשר לעשות מכל מיני העשבים והצמחים שבעולם.
מובן מאליו, כי כל זמן שהאדם בריא, חקמתנו אינה
נחוצה לו ; ואולם אם יחלה — אזי אנחנו מרפאים אותו.
— אם יחלה ! ולמה־זה לא תמנעו את האנשים
מהבליים באלה ? — אמר הבוגדיהן בקול רך מאשר עד
בה, אולם בכ־זאת גם עתה בכעס. — את האמת עלי
להגיד, כי הבין לא אוכל, מה היא מטרת כל המדעים
שלכם !

הוא פנה אל המשוור הגדול מורסי, שחי באותו
הזמן, ויאמר אליו :
— אמרנא לי אתה, איזו תועלת מביאים לנו
המדעים !

אחרי התוכן עמד לפני הבוגדים הסטוריון מלמה.
זה היה, כפי שמספרים, הסטוריון כזה, שידע לקרא
בשם את כל הסינים, שחיו באיזה זמן בעולם. הוא
השתטח מלא-קומתו לפני הבוגדים ויאמר בהכנעה
נדולה לאמר:

— בן-השמים! אתה הצדיק הגדול, שאין דומה לך
בכל ההסטוריה שלנו! המדע שלי לא יעיר עלי, כמוכן,
את קצה-חכמתך, באשר העיר המדע של זה הקידם.
אנחנו עוסקים בעבר! אנחנו חוקרים את העבר, רושמים
את כל המעשים, כל השגיאות ואפילו—את השמיות!
— במדע הזה הוא טוב בשביל שומים! — צעק
הבוגדים, — כל שומה יוכל לעשות מעשי-שמות באות-
נפשו, ולא יהיה בו כל און. עליו יהיה רק לסמוך על
תורתכם: „הלא מעשי-שמות ושגיאות — יאמר הוא, —
נעשו בכל מקום ובכל זמן“. המדע הזה הוא הכל ורעות-
רוח! גש-הלאה! — ואתה מה מעשית?

המלמד החרד, שאליו פנה הבוגדים בשאלתו,
התגבר מעט על פחדו ויאמר:

— אנחנו עוסקים בשאלת סדור-המדינה. על-פי
איזה אפן צריך להתנהל שלטון-הממלכה; איזו חקים
צריכים להתקיים; איזו זכויות צריכות להיות למגדירנים
ואיזו — לעם הפשוט.

התלונים עשו כמצות הבוגר חן. —
 אחרי־כן התבונן הבוגריחן במשורר השוכב מת
 לפניו — ויתעמק במחשבות. שעה ארבה ישב שקוע
 במחשבותיו — ולסוף אמר בלגון:
 חכם אחר היה בכל ארצי — והנה עתה גם הוא
 בקר מת...



מִוֹסֵי הַשְּׁמִתָּה לִפְנֵי הַבּוֹגְדִים, וַיֹּאמֶר אֵלָיו בְּבֶת־
צִחוֹק עַל שְׂפָתָיו:

— אֲדֹנָי הַמֶּלֶךְ! לְאַחַד מַאֲבֹתֶיךָ הַקְדְּמוֹנִים הָיָה גֵן
גִּפְלָא. צִמְחוּ בּוֹ פְּרִי־בָשִׁם נִפְלְאִים כָּל־כֶּךָ בְּיָפִים
וְהִיחֵם, עַד כִּי לֹא רָק הַדְּבָרִים עָפוּ אֵלֵיהֶם מִכָּל
עֵבֶר, אִיֻּלָּם גַּם אֲנָשִׁים יִשְׁעֲבְרוּ רְחוֹק מִמֶּנּוּ פָּרְסָה וְיוֹתֵר
עָמְדוּ בְּלִבָּתָם, הִרִיתוּ אֶת הָרִית הַגִּפְלָא וַיֹּאמְרוּ: "אֲבֹנִי,
שִׁעְרִי גִדְעָן נִפְתָּחוּ לְפָנֵינוּ הַיּוֹם!"

וְהִנֵּה בַיּוֹם אֶחָד נִכְנְסָה פָּרָה אֶל הַגֵּן הַזֶּה, וּבְרָאוּתָהּ
אֶת הַפְּרָחִים, הִחֲלָה לֵאכֹל אוֹתָם. הִיא לָעֵסָה שׁוֹשְׁנָה.
אִיֻּלָּם מִיַּד הַשְּׁלִיכָה אִיתָהּ מִפִּיהָ, מִפְּנֵי שִׂדְקָהּ אוֹתָהּ
בְּלִשְׁנָה. הִיא לָעֵסָה חִבְצָלָת, חֲזִמָּה רִכְפָּה* (וּמִנְשׁוֹר**),
לְחֻכָּה יִסְמִין — וְאֵת הַכָּל הַשְּׁלִיכָה מִפִּיהָ. — "אִין כָּל טַעַם
בְּצִמְחִים הָאֵלֶּה! — אָמְרָה הַפָּרָה. — אִיֻּנִי מִבִּינָה כָּלֵל וּכְלָל;
לְמַה־זֶּה מְפֹרִים אוֹתָם הָאֲנָשִׁים עַל־פְּנֵי הָאֲדָמָה."

לְפִי דַעְתִּי, בְּן־הַשָּׁמַיִם, יוֹתֵר טוֹב עֲשֵׂתָה הַפָּרָה לֹא
לֹא שָׂאלָה אֶת הַשָּׁאֵלָה הַזֹּאת.

כַּאֲשֶׁר שָׁמַע הַבּוֹגְדִים אֶת הַמֶּשֶׁל, חָרָה אַפּוֹ מְאֹד,
וַיֵּצֵא אֶת עֲבָדָיו:

— הָסִירוּ אֶת רֹאשׁוֹ מֵעַלָּיו!

(* rezeda. **) lewkonia

אֵיךְ שָׁב צִיז-קִינֶה לְבֵיתוֹ

אֵיךְ יָשָׁב צִיּוֹן לְבֵיתוֹ

יִצְחָק־קִינֵי הָיָה שׁוֹפֵט בְּאַחַד מִשְׁפַּח בְּתֵי-הַמִּשְׁפָּח
הַעֲלִיזִים, אֲשֶׁר בְּאַרְץ-סִין. בְּיָמָיו הָרִים אִישׁ-צָבָא אַחֵר,
קִי-הִי-לִי, דָּגֵל שְׁחֹר שֶׁל מֶרֶד, וּבְשָׂטֵף מִים עֲזִים
הַמִּשְׁחִיתִים הַכֹּל בְּדֶרֶכָם, מִשֹּׁךְ אַחֲרָיו הַמוֹנִים רַבִּים.

כְּאֲשֶׁר נֹדַע דְּבַר הַמֶּרֶד לְבֵן-הַשָּׁמַיִם, צִוָּה לְשׁוֹפֵט,
צִיּוֹן־קִינֵי, לָלֶכֶת אֶל רֹאש־הַקּוֹשָׁרִים וּלְהַשִּׁיב אוֹתוֹ אֶל
הַדֶּרֶךְ הַיְשָׁרָה. גַּם נָתַן לוֹ הַבּוֹגְדִיתָן מִכְתַּב-תּוֹכָחָה,
לְקַרְאוֹ לִפְנֵי הַמּוֹד-הַקּוֹשָׁרִים וּלְהוֹדִיר אוֹתָם מִפְּנֵי הַעֲנִשׁ
הַחֲמוּר הַצָּפוּי לָהֶם, אִם לֹא יָשׁוּבוּ מִדֶּרֶכָם הָרָעָה.

צִיּוֹן־קִינֵי הַצֵּמֶן בְּחֻכְמָתוֹ הָרַבָּה, בְּיָשְׁרוֹ וּבְאֵמֶץ-
לְבוֹ. הַבּוֹגְדִיתָן הָיָה בְּמוֹת, כִּי רַק אִישׁ עֹדֵן כְּמוֹתוֹ יוֹכֵל
לְהַשְׁפִּיעַ דָּמוּב עַל הִי-לִי הָאֲכֹזֶר.

צִיּוֹן־קִינֵי לָבַשׁ אֶת בְּגָדֵי-הַשָּׂרָד אֲשֶׁר לוֹ, נָתַן
פְּקוּדוֹת בְּנוּגָע לְעֵנֵינוּ הַפְּרָטִים — וַיִּפְרֹד מֵאֲשֶׁתּוֹ וּבְנָיו.
הוּא יָשָׁב עַל סוֹסוֹ וַיִּרְכַּב לְבָדּוֹ, בְּ לִי לִנְיַת-שָׂרִים, אֶל
מִתְנַה-הַקּוֹשָׁרִים — וּמִכְתַּב-הַבּוֹגְדִיתָן בְּחִיקוֹ.

אולם היילי נתן אות במקל-זהב — וכרגע השקף
הם מסביב.

— הם — אמר ראש-הקושרים, — אל תפריעו בעד
הכלב הזה לנפח!

צ'ינקינג הוסיף לקרא:

האם לא תדע, אתה הפוחז, כי הפקרת את עמי
לדרקון-המשחית? האם לא תדע, כי עמי הוא הבן
הבכור של מלך-השמים? זה דבר ידוע, כי כל המביא
על העם יסורים ומות בלי צדק הקרחי, איננו בדאי
שיתיה. אתה, שהנך מתאווה לשנות את הסדר, שנקבע
על-ידי החכמים ועל-ידי החוק, אשר רק להם היכלת
להבטיח לנו שלווה ואשר, — חטאת חטא גדול לא יכפר!
הה, עמי! אל תחשב, כי אנכי, מדבך ואביה,
תפץ ברעתך. באגתי האחת ותפצי היותר זו הוא
אשרה. אל תביא על עצמך בזדונך את קללת השמים:
שמעה רעצת-שליחי!"

— הו! הו! — נהם החמון בתמה עזה. הו! הו!
הו! הו! — ענה הדוהררים, ברעם בגלגל או ביללת
הסער; — ושאון-התפוס שוב החריש אונים. צ'ינקינג
ראה את היילי צוחק. הוא הבין, שישום איש לא ישמע
עוד לדברי-המכתב. אולם בכל-זאת קרא אותו עד
הסוף, מפני שגמר בדעתו למלא את שליחותו עד כמה

— הִנֵּה שָׁלוֹם, אֲנִי אָשׁוּב, — אָמַר אֶל עֲבָדָיו הַזֶּהָן.
שֶׁהָבִיטוּ בְּעֵצָב אַחֲרֵי אֲדֹנָיו הַהוּלֵךְ לַמָּקוֹם-סִבְנָה.

בָּבוֹאוֹ אֶל מִתְנַה-תְּקוּשָׁרִים, יָרַד צִיִּין-קִינָה מֵעַל סוֹפוֹ
וַיֵּלֶךְ הָרֶדֶךְ שׁוֹרֹת תִּדְלִים וְזַעֲמִים אֶל הִי-לִי. רֹאשׁ-
תְּקוּשָׁרִים הָאֶבֶר יָשָׁב עַל בָּמָה בֵּין מִפְקָדָיו, מוֹקֵחַ
תְּרֻבּוֹת מִבְּרִיקוֹת וְתַפִּים הוֹמִים, בָּקוֹל הָרַעַם בְּנִגְלָה.
מֵאֲחֻזָּיו הִתְנוּסָם הֶגְל־מָשִׁי — „הַדְּרָקוֹן הַשְּׁחֹר” — וּמִלְפָּנָיו
הִתְנַשְּׂאוּ לְמַעַלָּה בְּשִׁרְיָה אֵימָה לְשׁוֹנוֹת-אֲשֶׁר-הַמוֹקֵד.
צִיִּין-קִינָה רָאָה עֲצָמוֹת-אָדָם בְּתוֹךְ הָאֵשׁ. וּבְכָל-זֹאת לֹא
עָשׂוֹ עָלָיו רִשָּׁם — לֹא הַמוֹקֵד וְגַם לֹא עֵינֵי-הִי-לִי הַמְּפִיצוֹת
רִשְׁפֵי-אֲשֶׁר-הוּעָם.

בְּלִי פֶחַד הוֹצִיא מִחִיקוֹ מִגֵּלֶת-הַמָּשִׁי הַכְּתֻמָּה
הַמְּפֹגָה רִיחַ-בִּשְׁם, שֶׁעָלֶיהָ הָיְתָה כְּתוּבָה הוֹדַעַת-הַבּוֹגְדִיתָן.
הָיָא נָשֶׁק אֶת הַמַּגָּלָה וַיַּחַל לִקְרֹא בְּקוֹל זֶךְ וְחֹזֶק לְפָנָיו
הַהֶמוֹן הַמְּחֻשָּׁה, אֶת דְּבָרֵי-הַבּוֹגְדִיתָן:

„דְּבָרֵי בְּנֵי-הַשָּׁמַיִם הֵנָּאדָר וְהַקְדוּשׁ קוֹ-מָסִי-צִיִּין-יֵאוֹ-
מִי, אֶל הַמוֹרֵד קִי-הִי-לִי וְכָל הַנּוֹהִים אַחֲרָיו.”

נְהִימָה אֵימָה, הַדּוּמָה לְנִחְמָתִים גּוֹעֵשׂ אוֹ לְרַעַשׁ-
יַעַר הַמְּדַעְזָע בְּרוּת, עָנָה לְעֻמָּתוֹ: הוֹי! הוֹי! הוֹי! —
הוֹי-וֹי! נּוֹצְצוֹ הַתְּרֻבּוֹת, הָמוּ הַתַּפִּים, עַד כִּי רָעְדָה
הָאֲדָמָה תַּחַת רִגְלֵי צִיִּין-קִינָה.

היו דיימלים בפיראנשים להלל את אמץ-רוחו. וחר-
לי קרב אליו ואמר לו:

— צ'יז-קינג! רואה אנכי כי הנך באמת איש אמיץ
וישר, ולך יאה כבוד ויקר. השאר-נא אתי ואנכי אעשה
בשבילך הכל, מה שיש ביכלתי לעשות!

ואולם צ'יז-קינג לא שעה לדבריו, ואמר בעז:

— טוב לי מותי, מאשר להתחבר אלך בדרך-
רשע ואבדון. שום איש לא יאמר על צ'יז-קינג, כי
התחבר באיזה זמן מן הזמנים אל חבר גנבים ושודדים.
הי-לי נתמלא חמה עזה. הוא שלח את חברו
ויתקעה בלב צ'יז-קינג.

צ'יז-קינג, בנפלו, התאמץ להפנות את ראשו לצד
דרום, נגד ארמון הבוגדיחן — וימת.

באותו הרגע שבו מת צ'יז-קינג, ראה הבוגדיחן
המתבודד בארמונו, דמות-אדם הפורעת לרגליו. באשר
החל לדבר אליה, התרוממה פתאם, — ובן-השמים הכיר
בה את צ'יז-קינג. ובמרים שהספיק לשאול אותו לסבת-
באו — ענה לו קול שהיה ידוע לו היטב:

— בן-השמים! את חובתי מלאתי, עד כמה
שהרשו לזה כחותי הקטנים, — ואולם עתה מברח אני
לעזב אותך לגנח-קנרא אותי אליו אדון אחר.

שְׁתַּחֲוֶה בִּיכְלֹתָי. אַחֲרֵיכֵן חָפֵץ לְמַסֵּר אֶת הַמִּקְדָּשׁ
לְהִילִילִי וְאוֹלָם זֶה לֹא הוּאִילָּה לְקַבֵּל אוֹתוֹ מִיָּדוֹ. צִיֵּן
קִינָה שָׁם אֶת הַמִּקְדָּשׁ שֵׁנִית בְּחִיקוֹ שֶׁלֵּב אֶת יָדָיו עַל
חֻוָּה וַיַּחֲכֶה בְּמִנוּחָהּ בְּהִבְטָאוֹ בְּפָנַי הִילִילִי

שׁוֹב רָמַז הִילִילִי בְּמִקְלִי וְהִבּוֹ— וְנִהְמַת־הֶהֱמוֹן וַיִּשְׁאֹךְ
הַתַּפִּים נִדְמּוּ; — וַתְּהִי הַיָּמִיָּה גְדוֹלָה כָּל־כֶּהָ, עַד כִּי לֹא
נִשְׁמַע אֶף הִגָּה קֹל, מִלְּבַד רִשְׁרוּשׁ הַדָּגָל "הַדְּרָקוֹן
הַשְּׁחֹר".

וַהֲיִלִּי אָמַר בְּצִחֻק־דָּשַׁע אֶל־צִיֵּן קִינָה לֵאמֹר:

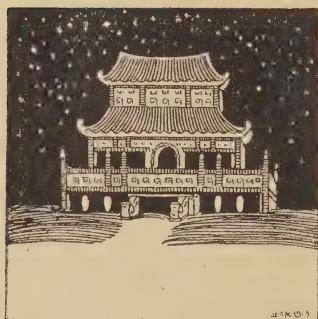
— צִיֵּן קִינָה הִבְלִיעַל! הַשְׁלֵקְבָת הַזֹּאת תֹּאכַל אוֹתָךְ
תִּקְרָה, אִם לֹא תִשָּׁבַע לִי כִרְגַע לְהִיזֹת לִי נֶאֱמָן, וְאִם
לֹא תִכְבְּדֵנִי כְבוֹד גְּדוֹל, הָרָאִי לְבוֹגֵדִיתִנִּים, בְּנִפְלֹךְ לְפָנַי
אַרְצָה שְׂרֵשׁ פְּעָמַי!

בְּשִׁמְעַ צִיֵּן קִינָה אֶת הַדְּבָרִים הָאֵלֶּה, פָּנָה מֵאֵת
הַמּוֹשֵׁל הָעָרִיץ בְּשִׂאט־נֶפֶשׁ — וַיִּשְׁתַּחֲוֶה לַשָּׁמַיִם וּלְאָרֶץ.
אַחֲרֵיכֵן קָפֵץ פְּתָאם לְתוֹךְ הָאֵשׁ, בְּמָרָם שֶׁהִסְפִּיקוּ
הָאֲנָשִׁים לְהַחֲזִיק בּוֹ. הוּא עָמַד בֵּין הַלֵּהָבוֹת בְּיָדָיו
שְׁלוֹבוֹת עַל חֻוָּה בְּמִנוּחָהּ וּבְגֹאוֹן — כִּמוֹ אֵל.

הִילִילִי גָּפֵץ בְּהִשְׁתַּחֲוִיָּה מִמָּקוֹם־מוֹשְׁבּוֹ וַיִּקְרָא
לְאֲנָשָׁיו. מִהֲרֵ־חֵשׁ הוֹצִיאוּ אֶת צִיֵּן קִינָה מִבֵּין הַלֵּהָבוֹת
וַיִּכְבּוּ בְּיָדָיו חֲשִׁיפּוֹת אֶת הָאֵשׁ שֶׁאֲהָהּ בְּבִגְדָיו. לֹא

הַבְּנֵי הַעֲבִירוּ אֹתוֹ אֶת גִּירָצִי'ן-קִינָה הַמֵּת וְנִיחָהוּ יָשָׁם
שָׁם בְּכָבוֹד רַב.

עַל קִבְרוֹ עוֹמְדִים עַל הַמִּשְׁמֵר מִפְּלִצוֹת-אֶבֶן;
וְכִלְבֵּי הָאֵל פּוֹ שׁוֹמְרִים אֶת מְבוֹא-הַמּוֹוִלָּאוֹן, כְּמוֹ
בְּבֵית-מִקְדָּשׁ לֵאלֹהִים.



הבוגדים ראו את צ'ינקינג והנה הוא יד ושקוף
בנכישו, עד כי אפשר היה לראות בפעו את נמריר
הזהב המצירים על הכתל. איזה קר ברוח-התורה, עבר
על-פני החדר—ודמות צ'ינקינג נעלמה פתאום.

הבוגדים הבין כי האדון האחר שעל-אדויתיו דבר
צ'ינקינג עבדו הנאמן, והו אדון-השמים.

באותה שעה ראה העבד הזמן את צ'ינקינג אדונו
עובר בדרך חדר-ביתו ופניו מזהירים משמחה.

— האם לא קרה לך כל פגע, אדוני? — שאל

הזמן.

דמות צ'ינקינג נעלמה, ואולם קולו ענה: רא.

שוב לי.

אחרי מלחמה ארבה וקשה הכניע סורסו
הבוגדים את הקושרים, בעזרת מחנות הפראים היושבים
במדבריות הצפוניות והמערביות. הפראים האלה התנפלו
על הקושרים ברוח-סועה, המטירו עליהם חצים וכו
בהם מכה רבה, עד השמידם אותם.

אחרי אשר דכא המרה, צוה בן-השמים לבנות
מוזוליאון* נהדר לכבוד עבדו הנאמן. באשר נומר

(*) בנן מפאר על קברי-מלכים.

התכּן

5	(א) הבן הטוב
21	(ב) נשמת הפעמון
33	(ג) אל חרסינה
45	(ד) שיה התה
57	(ה) ירמו והזקן
69	(ו) האשה הנפלאה
85	(ז) מלחמת יורקונג עם הישמן
99	(ח) על דבר מטרת המדעים
109	(ט) איך שב צ'יזקינג לביתו

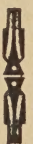


שם ומלך-גלדנות

ט. בירנפוס. — ספר ראשון אחר האלק-בית.



הוצאת 'פריח-ספר'.





כל החצר שבספר ערוך בטעם ובסדר הדרגי. והירות

גדולה נהג המחבר, שלא להשמיץ על הילד רוב טובה בבח-
אחת, לכן הספורים בה קלים וקטנים. הילד קולט את כל-
זה מבלי משיס. החומר כלל שקול ומנופה, כלל מתאים לרוח
הילד ולשח מסביבתו.

יִרְדָּן

י באקסס ומ בירנבום

הוצאת "בית ספר"   ספר לזמור ומקרא אחר הספר "של ילדות" שנה שניה

ושלישית מחדש.

הספר ילדות כבר ידוע בעולם הפדגוגי. החמור שבספר מתקם החושים הדקים, המאחדים ומקרבים את בית-הספר אל חיי המשפחה ואל חיי העולם ויוצרים אותם השלמות בחיי הילד שככה עוררים אליה זה כמה; חמור קל, מלבב ומלא ענין, סדר הדרגי, ציור יפה ואמנות, הנם האמצעים המנוסים, שעל ידם אתה מוצא את הדרך הישרה ללב הילד.